



DATOS PERSONALES

Nombre: Irma Faviola Castillo Ruiz

Correo electrónico: faviola.cr@gmail.com

irmafaviola.cr@uaz.edu.mx

Teléfono Institucional: (492) 92 5 66 90, Ext. 3451



GRADOS ACADÉMICOS

Licenciatura: Licenciatura en Historia. 2008. Universidad Autónoma de Zacatecas “Francisco García Salinas”.

Maestría: Maestra en Historia. 2011. Centro de Estudios Históricos / El Colegio de Michoacán, A.C.

Doctorado: Doctorado en Historia. 2014. Centro de Estudios Históricos / El Colegio de Michoacán, A.C.

ÁMBITO PROFESIONAL ACTUAL

Experiencia laboral: Docencia e investigación.

Puesto desempeñado: Docente-investigadora.

Programa académico: Maestría en Educación y Desarrollo Profesional Docente (40 horas de base).

Institución: Universidad Autónoma de Zacatecas “Francisco García Salinas”.

Fecha inicio: 17 de febrero de 2014. Dictamen de Plaza de Base, Tiempo Completo, a partir de agosto de 2015. Hasta la actualidad.

PREMIOS Y DISTINCIONES

Perfil PRODEP: Reconocimiento a Perfil Deseable del Programa para el Desarrollo Profesional Docente (PRODEP). Vigencia: 2018-2021 (IDPTC 156962). (7)



Otros: Apoyo a la Incorporación de Nuevos Profesores de Tiempo Completo (NPTC), del Programa para el Desarrollo Profesional Docente (PRODEP). 2016-2017. (8)

Distinciones:

- Integrante Vocal de la Comisión de Planeación y Apoyo a la Creación Popular del Estado de Zacatecas (CACREP). Instancia de Cultura del Gobierno del Estado de Zacatecas, responsable de organizar y operar el Programa de Apoyo a las Culturas Municipales y Comunitarias (PACMYC), así como el Fondo de operación y funcionamiento de la Unidad de Culturas Populares para este programa, dependiente del Instituto Zacatecano de Cultura “Ramón López Velarde”. Cargo honorífico. Del 28 de febrero de 2017 al 28 de febrero de 2018; y del 13 de abril de 2018 al 13 abril de 2019.

- Integrante fundadora del *Seminario de Pensamiento Crítico*, Grupo de trabajo multidisciplinar, adscrito a la Unidad Académica de Estudios del Desarrollo de la Universidad Autónoma de Zacatecas “Francisco García Salinas”. Desde marzo de 2018 a la actualidad.

PRODUCCIÓN CIENTÍFICA

Artículos:

Roberto Carrillo Acosta, Irma Castillo Ruiz (2017). Transformación de las fortificaciones en el norte del Camino Real de Tierra Adentro en México: El caso del presidio de El Pasaje. En *DEVENIR. Revista de estudios sobre patrimonio edificado*. Vol. 4, Núm. 8. Julio-diciembre de 2017, pp. 97-122. Perú: Universidad Nacional de Ingeniería / Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Artes. ISSN Impreso: 2312-7562; ISSN Digital: 2616-4949. DOI: <https://doi.org/10.21754/devenir.v4i8.158>. Disponible en: <http://revistas.uni.edu.pe/index.php/devenir/article/view/158/68>.

Capítulos de libro:



Irma Faviola Castillo Ruiz (2019). Prólogo, en *Cultura y tradición: las Morismas de Morelos, Zacatecas*. Zacatecas: Secretaría de Cultura / PACMYC / Instituto Zacatecano de Cultura “Ramón López Velarde”. (En prensa).

Irma Faviola Castillo Ruiz, María del Refugio Magallanes Delgado y Ángel Román Gutiérrez (2019). Comunicación y educación patrimonial: enfoques y paradigmas en la enseñanza actual, en *Cultura y comunicación en la Sociedad del Conocimiento y la Información. Análisis aplicados en el ámbito educativo*. Zacatecas: Universidad Autónoma de Zacatecas /Maestría en Educación y Desarrollo Profesional Docente. (Aprobado; en prensa).

Irma Faviola Castillo Ruiz (2019). El patrimonio cultural y la construcción de ciudadanía en el siglo XXI: alternativas y retos de la educación contemporánea, en *Educación, docencia y prácticas escolares: realidad y desafíos en México*. Zacatecas: Programa de Fortalecimiento de la Calidad Educativa (PFCE) / Universidad Autónoma de Zacatecas. (Aprobado; en prensa).

Irma Faviola Castillo Ruiz (2019). El cine y la Revolución mexicana: una lectura cinematográfica de la película *Juana Gallo*, protagonizada por María Félix (1961), en ... Querétaro: Universidad Autónoma de Querétaro. (Aprobado; en prensa).

Roberto Carrillo Acosta, Irma Faviola Castillo Ruiz (2019). Caminería militar y valorización del patrimonio fortificado en el norte de México, en *Management, Innovation and Tourism in Fortifications*. Brasil: ICOFORT. (Aprobado; en prensa).

Irma Faviola Castillo Ruiz y Roberto Carrillo Acosta (2018), Patrimonio arquitectónico del Centro Histórico de la ciudad de Zacatecas. Perspectivas para su investigación, gestión y apropiación social, en Lucía Martín López y Carmelina Martínez de la Cruz (Coords.), *Arquitectura y sociedad. Aproximaciones temáticas*, (pp. 342- 353). México: Universidad Anahuac México. (Edición digital: ISBN 978-607-8566-14-3). Disponible en:
<http://pegaso.anahuac.mx/accesoabierto/publicaciones.php?Accion=Informacion&Pub=123>.



FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO

Docencia:

Maestría en Educación y Desarrollo Profesional Docente

SEMESTRE ENERO-JUNIO DE 2019

- Seminario de investigación II. Grupo "E"
- Educación integral. Grupo "B"

SEMESTRE AGOSTO-DICIEMBRE DE 2018

- Seminario de investigación I. Grupo "E"
- Desarrollo emocional y creatividad. Grupo "A"
- Cultura contemporánea para el desarrollo educativo. Grupo "A"

Licenciatura en Historia

SEMESTRE ENERO-JUNIO DE 2019

- Seminario de investigación II. Grupo "E"
- Educación integral. Grupo "B"

SEMESTRE AGOSTO-DICIEMBRE DE 2018

- Seminario de investigación I. Grupo "E"
- Desarrollo emocional y creatividad. Grupo "A"
- Cultura contemporánea para el desarrollo educativo. Grupo "A"

SEMESTRE ENERO-JUNIO DE 2018

- Guionismo.
- Historia del arte del México Independiente.
- Historia y apreciación del cine.
- Seminario de elaboración de proyectos. Grupo "B"

SEMESTRE AGOSTO-DICIEMBRE DE 2017

- Gestión cultural
- Guionismo
- Historiografía contemporánea (Modalidad a Distancia)

SEMESTRE ENERO-JUNIO DE 2017

- Historia y apreciación del cine



- Iconografía e iconología
- Seminario de elaboración de proyectos (A)

SEMESTRE AGOSTO-DICIEMBRE DE 2016

- Gestión cultural
- Guionismo
- Ferias y fiestas populares
- Historiografía contemporánea de México (modalidad: A Distancia)

SEMESTRE ENERO-JULIO DE 2016

- Guionismo
- Iconografía e iconología
- Teoría del arte (modalidad: A Distancia)

SEMESTRE AGOSTO- DICIEMBRE DE 2015

- Gestión cultural
- Historia del arte regional
- Historia general de América Latina
- Museografía y museología
- Iconografía e iconología (Modalidad: A Distancia)
- Historia del arte antiguo (Modalidad: A Distancia)

SEMESTRE ENERO-JULIO DE 2015

- Taller de investigación documental
- Historia del arte del México independiente
- Historia y apreciación del cine
- Ferias y fiestas populares
- Turismo cultural
- Gestión cultural
- Guionismo

Dirección de tesis:

Nivel Maestría:

Concluidas:

- “Los planes de estudio de las Licenciaturas en Arquitectura en la ciudad de Zacatecas y su zona conurbada, 1982-2017. De las y los arquitectos constructores, a las y los arquitectos diseñadores del hábitat”, (Tesis) de Brenda Janeth Juárez Torres; Zacatecas, Zac., Maestría en Humanidades y Procesos Educativos, de la UAZ. Fecha de obtención de grado: 15 de noviembre de 2018 (Mención Honorífica).



En proceso:

- “La importancia de la educación formal e informal en la prevención y atención de la diabetes mellitus. Un estudio de caso en la Clínica de Medicina Familiar del ISSSTE, en el municipio de Guadalupe, Zacatecas” (Tesis), de Maricela Alonso Hernández; Zacatecas, Zac., Maestría en Educación y Desarrollo Profesional Docente, de la Unidad Académica de Docencia Superior, de la UAZ. A partir de agosto de 2018.

- “La condición educativa de niñas y niños wixaritari no escolarizados, en la capital del estado de Zacatecas” (Tesis), de Amairani Yisel Cardoso Franco; Zacatecas, Zac., Maestría en Educación y Desarrollo Profesional Docente, de la Unidad Académica de Docencia Superior, de la UAZ. A partir de agosto de 2018.

- “El "cursillo" como estrategia para la solución a la reprobación y rezago educativo en el sistema de Preparatoria de la Universidad Autónoma de Zacatecas” (Tesis), de César Carranza Rodríguez; Zacatecas, Zac., Maestría en Educación y Desarrollo Profesional Docente, de la Unidad Académica de Docencia Superior, de la UAZ. A partir de agosto de 2018.

- “Educación para el desarrollo urbano y movilidad sustentable. Una propuesta para la formación transversal en el nivel secundaria” (Tesis), de Marco Antonio Castruita Murillo; Zacatecas, Zac., Maestría en Educación y Desarrollo Profesional Docente, de la Unidad Académica de Docencia Superior, de la UAZ. A partir de agosto de 2018.

- “El impacto de la enseñanza de las artes para la implementación de la Cultura de la Paz en la educación primaria. El caso de la escuela “Josefa Ortíz de Domínguez”, en la comunidad La Zacatecana, Guadalupe, Zacatecas” (Tesis), de Hilda Estefanía García Pérez; Zacatecas, Zac., Maestría en Educación y Desarrollo Profesional Docente, de la Unidad Académica de Docencia Superior, de la UAZ. A partir de agosto de 2018.

- “Modelo de enseñanza aprendizaje del vocabulario básico del español y la Lengua de Señas Mexicana, para la educación bilingüe-bicultural de jóvenes sordos” (Tesis), de Maria Teresa Moreno Burgos; Zacatecas, Zac., Maestría en Educación y



Desarrollo Profesional Docente, de la Unidad Académica de Docencia Superior, de la UAZ. A partir de agosto de 2018.

- “El teatro como herramienta para desarrollar la educación socioemocional en adolescentes de secundaria, en el Instituto "Ana Sullivan" (Tesis), de Rogelio Zamora Santos; Zacatecas, Zac., Maestría en Educación y Desarrollo Profesional Docente, de la Unidad Académica de Docencia Superior, de la UAZ. A partir de agosto de 2018.

- “Problemas educativos que inciden en los estudiantes de la Unidad Académica Preparatoria de la Universidad Autónoma de Zacatecas, (UAP-UAZ), Plantel V, a través de la narrativa autobiográfica, (Memoria profesional: la narrativa docente desde la Preparatoria UAZ)” (Tesis), de Ángel Raudales Jaramillo; Zacatecas, Zac., Maestría en Humanidades y Procesos Educativos, de la Unidad Académica de Docencia Superior, de la UAZ. A partir de agosto de 2017.

- “Análisis de la educación cinematográfica en Zacatecas. Propuesta de intervención en la Licenciatura en Artes de la Universidad Autónoma de Zacatecas” (Las artes y su doble propósito moral. La educación artística en Zacatecas) (Tesis), de Hugo Anis Serrano Muñoz; Zacatecas, Zac., Maestría en Humanidades y Procesos Educativos, de la Unidad Académica de Docencia Superior, de la UAZ. A partir de agosto de 2017.

- “El aprendizaje de la identidad histórica en tercer año de secundaria: la cultura popular textilera como una tradición de Villa García, Zacatecas” (Tesis), de Claudia Araceli Cervantes Ramírez; Zacatecas, Zac., Maestría en Humanidades y Procesos Educativos, de la Unidad Académica de Docencia Superior, de la UAZ. A partir de agosto de 2017.

Nivel Licenciatura:

Concluidas:

- “Esbozos de un patrimonio inmaterial: el tamborazo como expresión de la tradición musical y la identidad en el estado de Zacatecas. De finales del siglo XIX hasta la actualidad” (Tesis), de Juan Eduardo Castorena Quintero; Zacatecas, Zac.,



Licenciatura en Historia, de la UAZ. (Tesis becaria del Programa para el Desarrollo Profesional Docente (PRODEP), de acuerdo con la Convocatoria para el Apoyo a la Incorporación de Nuevos Profesores de Tiempo Completo, edición 2016). Fecha de obtención de grado: 7 de febrero de 2019 (Mención Honorífica).

En proceso:

- “La bruja, el Diablo y el permiso de Dios: la nigromancia en la tradición oral y la construcción del patrimonio cultural inmaterial en Trancoso, Zacatecas, Siglo XX” (Tesis), de Marco Antonio Martínez Velázquez; Zacatecas, Zac., Licenciatura en Historia, Unidad Académica de Historia de la UAZ. A partir de junio de 2018.
- “Litografías de partituras de músicos en Zacatecas, siglo XIX. Patrimonio artístico y musical” (Tesis), de Sandra Karina Ramírez Muñoz; Zacatecas, Zac., Licenciatura en Historia, Unidad Académica de Historia de la UAZ. A partir de enero de 2018.
- “Cristo de Cosío” (Tesis), de Lizbeth Esmeralda Torres Jaimes; Zacatecas, Zac., Licenciatura en Historia, Unidad Académica de Historia de la UAZ. A partir de octubre de 2017.
- “La Marcha de Zacatecas. Identidad viva. Nacionalismo y patrimonio cultural” (Tesis), de Rocío Anarella Carrillo Aguilar; Zacatecas, Zac., Licenciatura en Historia, Unidad Académica de Historia de la UAZ. A partir de septiembre de 2017.
- “Historia de la charrería en Zacatecas” (Tesis), de Gladiola Lugo Ibarra; Zacatecas, Zac., Licenciatura en Historia, Unidad Académica de Historia de la UAZ. A partir de septiembre de 2017.

Codirección de tesis:

Nivel Maestría:

En proceso:

- “El Fobos en la música. Educación del miedo escénico en los estudiantes de piano” (Tesis), de Sofía Castillo Usyaopin; Zacatecas, Zac., Maestría en Educación y Desarrollo Profesional Docente, de la Unidad Académica de Docencia Superior, de la UAZ. A partir de agosto de 2018.



- “El desarrollo de las habilidades de producción oral y escrita en el idioma inglés como lengua extranjera vinculado con las artes” (Tesis), de José de Alba Rodríguez; Zacatecas, Zac., Maestría en Educación y Desarrollo Profesional Docente, de la Unidad Académica de Docencia Superior, de la UAZ. A partir de agosto de 2018.
- “Inteligencias múltiples y elección de carrera en adolescentes. Un estudio en la Unidad Académica Preparatoria 2 de la Universidad Autónoma de Zacatecas “Francisco García Salinas” (Tesis), de Claudia Alejandra García García; Zacatecas, Zac., Maestría en Educación y Desarrollo Profesional Docente, de la Unidad Académica de Docencia Superior, de la UAZ. A partir de agosto de 2018.
- “La construcción de competencias socio-afectivas desde el aprendizaje basado en proyectos en preescolar” (Tesis), de Gloria Isabel López Martínez; Zacatecas, Zac., Maestría en Educación y Desarrollo Profesional Docente, de la Unidad Académica de Docencia Superior, de la UAZ. A partir de agosto de 2018.
- “La interacción verbal: enseñanza-aprendizaje mediado por lo afectivo-emocional, en el marco de la formación integral en el nivel medio superior” (Tesis), de Romina Yadira Méndez Cardona; Zacatecas, Zac., Maestría en Educación y Desarrollo Profesional Docente, de la Unidad Académica de Docencia Superior, de la UAZ. A partir de agosto de 2018.
- “Ambientes de aprendizaje para la comprensión lectora. Caso: cuarto grado de primaria “María R. Murillo”, Zacatecas, Zac.” (Tesis), de Miriam Guadalupe Méndez Villagrana; Zacatecas, Zac., Maestría en Educación y Desarrollo Profesional Docente, de la Unidad Académica de Docencia Superior, de la UAZ. A partir de agosto de 2018.
- “Educación socioemocional como elemento significativo para lograr una equidad de género en el alumnado de sexto grado de primaria del centro educativo Nunutzi” (Tesis), de Claudia Iveth Pinedo Rivera; Zacatecas, Zac., Maestría en Educación y Desarrollo Profesional Docente, de la Unidad Académica de Docencia Superior, de la UAZ. A partir de agosto de 2018.
- “Procesos mnemotécnicos para la apropiación significativa del vocabulario de nivel básico-intermedio en el idioma inglés a través de la música” (Tesis), de Elizabeth Castillo Usyaopin; Zacatecas, Zac., Maestría en Educación y Desarrollo Profesional Docente, de la Unidad Académica de Docencia Superior, de la UAZ. A partir de agosto de 2018.
- “El impacto de la educación socioemocional en las alumnas y alumnos de 4 “B” de la escuela “Eulalia Guzmán Barrón” (Tesis), de Olga Lidia Chavarría Montoya;



Zacatecas, Zac., Maestría en Educación y Desarrollo Profesional Docente, de la Unidad Académica de Docencia Superior, de la UAZ. A partir de agosto de 2018.

- “Análisis del discurso oficial de la reforma educativa” (Tesis), de María Guadalupe Delgadillo Ruiz; Zacatecas, Zac., Maestría en Educación y Desarrollo Profesional Docente, de la Unidad Académica de Docencia Superior, de la UAZ. A partir de agosto de 2018.

- “Educación inclusiva para atender la diversidad en el aula en las y los alumnos de nivel primaria durante el ciclo escolar 2018-2019” (Tesis), de Citlalli Itzamara Gámez Medina; Zacatecas, Zac., Maestría en Educación y Desarrollo Profesional Docente, de la Unidad Académica de Docencia Superior, de la UAZ. A partir de agosto de 2018.

- “Creatividad y Mindfulness, programa educativo de atención a las conductas agresivas en preescolar” (Tesis), de Nancy Anay Hernández Gómez; Zacatecas, Zac., Maestría en Educación y Desarrollo Profesional Docente, de la Unidad Académica de Docencia Superior, de la UAZ. A partir de agosto de 2018.

- “La profesionalización de la policía estatal de Zacatecas” (Tesis), de Ernesto Juárez Velázquez; Zacatecas, Zac., Maestría en Educación y Desarrollo Profesional Docente, de la Unidad Académica de Docencia Superior, de la UAZ. A partir de agosto de 2018.

- “Violencia en el espacio educativo infringida por el alumnado de segundo grado de la secundaria técnica 48 hacia el colectivo docente, Zacatecas, 2017-2019” (Tesis), de Stephania Valdez Garrido; Zacatecas, Zac., Maestría en Educación y Desarrollo Profesional Docente, de la Unidad Académica de Docencia Superior, de la UAZ. A partir de agosto de 2018.

Diplomados:

- Ponente en el Diplomado *Perspectivas y desafíos de la profesionalización docente en México*; con el tema *Cultura y diversidad cultural: retos para la educación en el siglo XXI*. Valor curricular de 25 horas. Zacatecas, Zac., Unidad Académica de Docencia Superior, Maestría en Educación y Desarrollo Profesional Docente de la UAZ, del 04 de mayo al 01 de junio de 2018.

- Ponente en el Diplomado *Rescate y valoración de Haciendas y sitios con vocación turística*; con el tema *Conceptualización y legislación del patrimonio cultural en Zacatecas: ausencias y permanencias*. Duración de 8 horas. Zacatecas, Zac.; Universidad Autónoma de Zacatecas / Coordinación de Vinculación / Unidad



Académica de Historia / Instituto Zacatecano de Cultura “Ramón López Velarde”, del 29 de enero al 22 de abril de 2016.

- Ponente en el Diplomado *Diplomado en Derecho Electoral en el contexto de la Reforma Electoral de 2014*, con el tema *Taller de elaboración de ensayo científico*. Duración de 20 horas. Guadalupe, Zacatecas. Tribunal de Justicia Electoral del Estado de Zacatecas en coordinación con la Universidad Autónoma de Zacatecas “Francisco García Salinas”, a través del Programa de Licenciatura en Historia, del 19 de marzo al 12 de junio de 2015.

PARTICIPACIÓN EN CONGRESOS, COLOQUIOS O ENCUENTROS

Internacionales:

- Irma Faviola Castillo Ruiz y Norma Gutiérrez Hernández (2018). Educación patrimonial: perspectivas para la investigación y comunicación del patrimonio. En el *II Congreso Internacional entre Tradición y Modernidad 2018*. Querétaro: Universidad Autónoma de Querétaro, 20 de septiembre. (17)

- Irma Faviola Castillo Ruiz, Norma Gutiérrez Hernández y María del Refugio Magallanes Delgado (2018). La construcción de ciudadanía y el patrimonio cultural: alternativas y retos de la educación contemporánea. En el *Primer Congreso Internacional Sobre Problemas de Educativos y Sociedad*. Zacatecas: Universidad Autónoma de Zacatecas, 4, 5 y 6 de septiembre. (18)

- Norma Gutiérrez Hernández, María del Refugio Magallanes Delgado e Irma Faviola Castillo Ruiz (2018). Estrategias de enseñanza aprendizaje de Clío: una experiencia éxitos en el curso ‘Historia de la Educación en México’ en la Universidad Autónoma de Zacatecas. En el *Primer Congreso Internacional Sobre Problemas de Educativos y Sociedad*. Zacatecas: Universidad Autónoma de Zacatecas, 4, 5 y 6 de septiembre. (19)

- María del Refugio Magallanes Delgado, Irma Faviola Castillo Ruiz y Norma Gutiérrez Hernández (2018). Saberes docentes y libros escolares de historia en Zacatecas: la enseñanza de los discursos de la patria y la nación. En el *Primer Congreso Internacional Sobre Problemas de Educativos y Sociedad*. Zacatecas: Universidad Autónoma de Zacatecas, 4, 5 y 6 de septiembre. (20)

- Irma Faviola Castillo Ruiz (2018). La ‘operatividad conceptual’: un modelo para investigar e interpretar el patrimonio cultural en el siglo XXI, en el Simposio 3/22 titulado: *Patrimonio cultural y alternativas epistemológicas: Tendencias y desafíos*



para la investigación y enseñanza en las Instituciones de Educación Superior y Centros de Investigación en Iberoamérica, del Eje temático: Arte y Patrimonio cultural, en el 56° Congreso Internacional de Americanistas. Salamanca, España: Universidad de Salamanca / Instituto de Iberoamérica, 20 de julio. (21)

- Irma Faviola Castillo Ruiz (2018). Apuntes para una historiografía crítica del patrimonio en México, en el *Primer Coloquio Latinoamericano "Sitios Patrimonio y Pueblos Mágicos"*. Jiquilpan de Juárez, Michoacán: Universidad Nacional Autónoma de México a través de la Coordinación de Humanidades y la Unidad Académica de Estudios Regionales / H. Ayuntamiento de Jiquilpan / Asociación de Historiadores Latinoamericanos y del Caribe (ADHILAC), 27 de noviembre. (22)

- Roberto Carrillo Acosta e Irma Faviola Castillo Ruiz (2017). Caminería militar y valorización del patrimonio fortificado en el norte de México. Un análisis cartográfico, en el *Congreso Internacional ICOFORT Río 2017, International Meeting on Fortifications and Military Heritage. Management, Innovation and Tourism in Fortifications*. Río de Janeiro, Brasil: Laboratorio de Tecnología e Desenvolvimento Social / ICOFORT, 8 de noviembre. (23)

- Irma Faviola Castillo Ruiz (2017). Desplazamientos semánticos y epistemológicos, giros historiográficos y mudanzas metodológicas en los procesos de construcción e interpretación del patrimonio cultural. Apuntes para una historiografía crítica, en el *XI Encuentro Internacional de Historiografía*. Ciudad de México: Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco, del 18 al 20 de septiembre.

- Irma Faviola Castillo Ruiz y Roberto Carrillo Acosta (2017). Investigación, gestión y difusión de itinerarios y bienes patrimoniales del Camino Real de Tierra Adentro en su travesía por el estado de Zacatecas, en el *Primer Coloquio Internacional sobre el tema: Itinerarios de los saberes, las artes y las culturas. Hacia la conformación de instrumentos de acción para la preservación de los bienes culturales relacionados con la transmisión y difusión de saberes*. Puebla, Puebla: Benemérita Universidad Autónoma de Puebla / ICOMOS México, del 27 al 29 de junio. (24)

- Irma Faviola Castillo Ruiz (2017). Perspectiva histórica, evolución y retos de la legislación del patrimonio cultural en el estado de Zacatecas, México, en el *Seminario Internacional Representaciones e interpretaciones del patrimonio cultural: miradas convergentes desde México y Perú*. Cusco, Perú: Universidad Autónoma de Zacatecas / Centro Regional para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial



de América Latina bajo los auspicios de la UNESCO (CRESPIAL) / Delegación Desconcentrada de Cultura de Cusco, 07 de abril. (25)

- Roberto Carrillo Acosta e Irma Faviola Castillo Ruiz (2016). Identificación, uso y transformación de las fortificaciones del norte del Camino Real en la Nueva España, en el *Congreso Internacional ICOFORT Uruguay 2016 Las fortificaciones como paisaje cultural*. Montevideo, Uruguay: ICOFORT / Fundación Al pie de la Muralla / Asociación Amigos de las Fortificaciones, del 3 al 7 de octubre. (26)

Nacionales:

Irma Faviola Castillo Ruiz, María del Refugio Magallanes Delgado y Norma Gutiérrez Hernández (2018). La memoria histórica y el patrimonio artístico como elementos argumentativos en el film *La dama de oro*, en el *II Congreso de Historia y Cine en México*. Querétaro: Universidad Autónoma de Querétaro, 6 de diciembre.

- Irma Faviola Castillo Ruiz (2018). Patrimonio y turismo cultural en el estado de Zacatecas. Una encrucijada entre políticas públicas y los claroscuros del desarrollo socioeconómico, en el *I Congreso sobre Patrimonio Natural y Cultural. El Patrimonio como eje para el desarrollo social*. Zamora, Michoacán: El Colegio de Michoacán, 8 de noviembre.

- Irma Faviola Castillo Ruiz (2017). El cine y la Revolución Mexicana: una lectura cinematográfica de la película *Juana Gallo*, protagonizada por María Félix (1961), en el *Congreso Historia y Cine en México. Estudios Sociales sobre realidades contemporáneas*. Santiago de Querétaro, Querétaro: Universidad Autónoma de Querétaro / Universidad Autónoma de Zacatecas, 22 de noviembre. (27)

- Irma Faviola Castillo Ruiz (2017). Cultura y artes populares con enfoque de género en el estado de Zacatecas, en el *Seminario Interinstitucional sobre artesanías, arte popular y saberes tradicionales*. La Piedad, Michoacán: El Colegio de Michoacán / Centro Daniel Rubín de la Borbolla, A.C. / Universidad Intercultural Indígena de Michoacán / ENAH, 8 de diciembre. (28)

- Irma Faviola Castillo Ruiz y Roberto Carrillo Acosta (2017). Patrimonio arquitectónico del Centro Histórico de la ciudad de Zacatecas. Perspectivas para su investigación, gestión y apropiación social", en el *Foro de Investigación en Arquitectura. Arquitectura y sociedad*. Huixquilucan, Estado de México: Universidad Anáhuac México, 18 de octubre. (29)



- Irma Faviola Castillo Ruiz y Roberto Carrillo Acosta (2017). Arquitectura, paisaje y cultura en Zacatecas: constructo de identidad y atractivo para viajeros y turistas a través de los libros de viaje del siglo XIX, en el *Coloquio El rescate patrimonial del siglo XIX mexicano. Ópera, literatura, arquitectura y teatro*. Ciudad de México: Universidad Autónoma de México / Facultad de Música, del 22 al 28 de agosto. (30)

Locales:

- Irma Faviola Castillo Ruiz, María del Refugio Magallanes Delgado y Ángel Román Gutiérrez (2018). Comunicación y educación patrimonial: enfoques y paradigmas en la enseñanza actual, en el *I Congreso de Educación y Desarrollo Profesional Docente*. Zacatecas, Zacatecas: Universidad Autónoma de Zacatecas, del 22 al 24 de noviembre.

- Roberto Carrillo Acosta e Irma Faviola Castillo Ruiz (2017). El papel de las mujeres en el hospedaje de Zacatecas durante la colonia, en el *II Coloquio de Investigaciones sobre mujeres y perspectiva de género*. Zacatecas, Zacatecas: Universidad Autónoma de Zacatecas / Secretaría de las Mujeres del Gobierno del Estado de Zacatecas, del 17 al 19 de mayo. (31)

- Irma Faviola Castillo Ruiz (2016). La gestión cultural y las industrias culturales en Zacatecas: prospección del mercado laboral para los historiadores, en el *VII Foro El historiador frente al patrimonio: usos sociales del patrimonio*. Zacatecas, Zacatecas: Universidad Autónoma de Zacatecas, 17 de noviembre. (32)

- Irma Faviola Castillo Ruiz (2015). Patrimonio religioso y arte popular en Zacatecas: iconografía de los exvotos pintados otorgados al Santo Niño de Atocha, en el *Seminario sobre Arte y Patrimonio Regional*. Zacatecas, Zacatecas: Universidad Autónoma de Zacatecas, 25 de noviembre. (33)

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

Con financiamiento

“El patrimonio cultural en el Itinerario del Camino Real de Tierra Adentro en su travesía por el estado de Zacatecas: el caso de La Noria de San Pantaleón, en Sombrerete. Investigación, documentación y gestión para su preservación”.

Línea de Generación y Aplicación del Conocimiento (LGAC): Patrimonio cultural y desarrollo sustentable en la región centro occidente de México.



Beca: Apoyo para la Incorporación de Nuevos Profesores de Tiempo Completo (NPTC), del Programa para el Desarrollo Profesional Docente (PRODEP), Convocatoria 2016.

Vigencia: de octubre de 2016 a octubre de 2017. (34)

Becario tesista: Juan Eduardo Castorena Quintero.

Sin financiamiento

- “Vertientes epistemológicas e historiográficas de la enseñanza – aprendizaje del patrimonio en las Instituciones de Educación Superior en Iberoamérica. Casos de estudio”.

Con clave: UAZ-2018-37607.

Vigencia: del 01 de septiembre de 2018 al 31 de diciembre de 2019.

Colaboradores(as): Dr. José Antonio Ruiz Gil (Universidad de Cádiz, España), Dra. Norma Gutiérrez Hernández (Universidad Autónoma de Zacatecas), Dra. María del Refugio Magallanes Delgado (Universidad Autónoma de Zacatecas); Tesistas: Juan Eduardo Castorena Quintero.

- “Historiografía crítica del patrimonio y educación patrimonial: retos científico-sociales de las Instituciones de Educación Superior en Iberoamérica. El caso de la Universidad Autónoma de Zacatecas”.

Con clave: UAZ-2017-37354.

Vigencia: del 08 de agosto de 2017 al 31 de agosto de 2018.

Colaboradores(as): Dr. José Antonio Ruiz Gil (Universidad de Cádiz, España), Gabriela Priscila Zermeño Barrón (UNAM); Tesistas: Juan Eduardo Castorena Quintero, Manuel Alejandro Torres Escobedo, Diana Aguilar Borjón.

- “El patrimonio cultural como eje de identidad y política de desarrollo en dos estados de origen minero: Zacatecas y Guanajuato. Un análisis comparativo”.

Con clave: UAZ-2015-36906.

Vigencia: del 12 de octubre de 2015 al 30 de junio de 2017.



Colaboradores(as): Dr. José Eduardo Vidaurri Aréchiga (Universidad Autónoma de Guanajuato), Tesistas: Oscar Eduardo Ríos Pereida, Erika Montserrat Flores Villamil; Hilda Estefanía García Pérez.

ESTANCIAS DE INVESTIGACIÓN

Internacional

- Estancia de investigación en el Centro Regional para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial de América Latina bajo los auspicios de la UNESCO (CRESPIAL), con sede en la ciudad de Cusco, Perú. Beca del Programa para el Desarrollo Profesional Docente (PRODEP), de acuerdo con la Convocatoria para el Apoyo a la Incorporación de Nuevos Profesores de Tiempo Completo, edición 2016. Duración de la estancia: del 01 de marzo al 30 de mayo de 2017.

GRUPOS DE INVESTIGACIÓN

Cuerpos Académicos

INTEGRANTE DEL CUERPO ACADÉMICO:

“Enseñanza y difusión de la Historia” con clave UAZ-CA-184. Dictaminado Consolidado a partir del 7 de diciembre del 2015 hasta el 6 de diciembre del 2020.

CERTIFICACIONES

Inglés:

- “Comprensión de textos académicos en idioma inglés” (Primer idioma extranjero); Institución de acreditación: Unidad de Idiomas de El Colegio de Michoacán, A.C.; Promedio: 8.5; Lugar: Zamora, Michoacán; Fecha: 23 de junio de 2009; Responsable: Mtro. Paul Kersey Johnson.

Tutorías:

- Diplomado en *Innovación educativa universitaria para el fortalecimiento de la práctica tutorial en la UAZ*, Coordinado por el Dr. Andrés García Martínez y el Dr. Juan Francisco Álvarez. Valor curricular de 120 horas. Universidad Autónoma de Zacatecas “Francisco García Salinas” / Coordinación de Docencia /Programa Institucional de Tutorías /Universidad de La Habana / Centro de Estudios para el Perfeccionamiento de la Educación Superior; Zacatecas, Zacatecas; Fechas: del 16 de agosto al 6 de septiembre de 2017.



Otros:

- *Curso propedéutico para el profesor virtual*. Universidad Autónoma de Zacatecas, a través de la Secretaría Académica / Sub Coordinación de Educación a Distancia. Zacatecas, Zacatecas. Valor curricular: 30 horas. Del 23 al 27 de enero de 2017; Modalidad: virtual.
- “Comprensión de textos académicos en idioma francés” (Segundo idioma extranjero); Institución de acreditación: Laboratorio de Idiomas de El Colegio de Michoacán, A.C.; Promedio: 9; Lugar: Zamora, Michoacán; Fecha: 23 de marzo de 2010; Responsable: Mtra. Catalina Bony Hébert.

GESTIÓN ACADÉMICA ADMINISTRATIVA

Organización de actividades académicas, consultorías, dictámenes técnicos y académicos, evaluaciones externas,

- ORGANIZACIÓN DE ACTIVIDADES ACADÉMICAS

- Coordinadora del Evento conmemorativo *Día Internacional de las Mujeres*, Zacatecas, Zacatecas; Maestría en Educación y Desarrollo Profesional Docente de la Universidad Autónoma de Zacatecas, 9 de marzo de 2019.
- Coordinadora del *I Coloquio “Desarrollo Profesional Docente”*, Zacatecas, Zacatecas; Maestría en Educación y Desarrollo Profesional Docente de la Universidad Autónoma de Zacatecas. 1 de diciembre de 2018.
- Coordinadora del *I Congreso de Educación y Desarrollo Profesional Docente*, Zacatecas, Maestría en Educación y Desarrollo Profesional Docente de la Universidad Autónoma de Zacatecas. 22, 23 y 24 de noviembre de 2018.
- Coordinadora del *Seminario de Pensamiento Crítico*, en diversas Mesas y actividades desarrolladas durante el semestre enero-junio de 2018. Zacatecas, Zacatecas; Unidad Académica de Estudios del Desarrollo de la Universidad Autónoma de Zacatecas. Junio de 2018.
- Coordinadora del Simposio 3/22 titulado: *Patrimonio cultural y alternativas epistemológicas: Tendencias y desafíos para la investigación y enseñanza en las*



Instituciones de Educación Superior y Centros de Investigación en Iberoamérica, del Eje temático: Arte y Patrimonio cultural, en el 56° Congreso Internacional de Americanistas. Salamanca, España. Del 15 al 20 de julio de 2018.

- Coordinadora de las *Jornadas por la transversalidad de valores en la Licenciatura en Historia*, Zacatecas, Zacatecas. Licenciatura en Historia de la UAZ. Del 21 al 23 de mayo de 2018.

- Coordinación del evento *La Historia y la Gestión cultural: una conjunción de sentidos (visual, táctil, artístico, educativo, gastronómico y cultural)*, Presentación de proyectos de las y los estudiantes de la UDI Gestión cultural, de la Licenciatura en Historia; Casa Municipal de Cultura de Zacatecas; Zacatecas, Zacatecas; 4 y 5 de diciembre de 2017.

- Coordinadora del evento *El patrimonio cultural del Camino Real de Tierra Adentro en Sombrerete, Zacatecas*. Sombrerete, Zacatecas. Gobierno Municipal de Sombrerete 2016-2018, a través de la Dirección de Turismo, en coordinación con la Universidad Autónoma de Zacatecas "Francisco García Salinas" y la Unidad Académica de Historia. 30 de octubre de 2017.

- Coordinadora del Seminario sobre Desarrollo y Cultura en la Modernidad Capitalista, en el marco del *Seminario Permanente del Desarrollo*, Zacatecas, Zacatecas. Realizado en coordinación con la Maestría en Gestión del Desarrollo Sustentable de la Universidad Autónoma de Guerrero y la Unidad Académica de Estudios del Desarrollo de la Universidad Autónoma de Zacatecas; 40 horas de duración. Del 9 al 20 de octubre de 2017.

- Coordinadora del Seminario Internacional *Representaciones e interpretaciones del patrimonio cultural: miradas convergentes desde México y Perú*, en Cusco, Perú. Universidad Autónoma de Zacatecas / Centro Regional para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial de América Latina bajo los auspicios de la UNESCO (CRESPIAL) / Delegación Desconcentrada de Cultura de Cusco, con el apoyo del Programa para el Desarrollo Profesional Docente (PRODEP), 07 de abril de 2017.

- Organizadora del *Encuentro de la Red Nacional de Escuelas y Facultades de Filosofía, Letras y Humanidades*, Zacatecas, Zacatecas. Universidad Autónoma de Zacatecas / Consejo para la Acreditación de Programas Educativos en Humanidades



(COAPEHUM) / la Red Nacional de Escuelas y Facultades de Filosofía, Letras y Humanidades, 16 y 17 de junio de 2016.

- Organizadora del *VI Foro El historiador frente al patrimonio: Camino Real de Tierra Adentro*, Zacatecas, Zacatecas. Grupo de Investigación “Historia e Interpretación del Patrimonio” (HIPAT), adscrito al Programa de Licenciatura en Historia de la Universidad Autónoma de Zacatecas, 26 y 27 de mayo de 2016.

Organizadora del *I Seminario sobre Arte y Patrimonio Regional*. Zacatecas, Zacatecas. Grupo de Investigación “Historia e Interpretación del Patrimonio Cultural”, adscrito al Programa de Licenciatura en Historia, de la UAZ / Instituto Regional del Patrimonio Mundial de la UNESCO en Zacatecas, 25 de noviembre de 2015.

- Coordinación del *Diplomado en Derecho Electoral en el contexto de la Reforma Electoral de 2014*. Guadalupe, Zacatecas. Tribunal de Justicia Electoral del Estado de Zacatecas / Universidad Autónoma de Zacatecas “Francisco García Salinas” a través de la Unidad Académica de Historia y el Programa de Licenciatura en Historia. Valor curricular: 100 horas; del 19 de marzo al 11 de junio de 2015.

DICTAMENES ACADÉMICOS:

- Dictaminadora del capítulo de libro “Las políticas educativas en comunidades indígenas de México”, el cual fue propuesto para la publicación del libro *Cultura y comunicación en la Sociedad del Conocimiento y la Información. Análisis aplicados en el ámbito educativo*; Maestría en Educación y Desarrollo Profesional Docente, de la Unidad Académica de Docencia Superior, Universidad Autónoma de Zacatecas; Zacatecas, Zac.; 19 de marzo de 2019.

- Dictaminadora del capítulo de libro “Pensar la enseñanza del arte. Reflexiones sobre planes de estudio y programas de materia en la Facultad de Artes y Diseño”, el cual fue propuesto para la publicación del libro *Educación, profesionalización y pedagogías para el aprendizaje en México*; Maestría en Educación y Desarrollo



Profesional Docente, de la Unidad Académica de Docencia Superior, Universidad Autónoma de Zacatecas; Zacatecas, Zac.; 19 de marzo de 2019.

- Dictaminadora en *El III Seminario de Investigación “Investigación e Intervenciones Educativas”* de la Orientación Aprendizaje de la Historia; Unidad Académica de Docencia Superior / Maestría en Humanidades y Procesos Educativos; Zacatecas, Zac.; el 08 y 09 de junio de 2018.

- Jurado/Dictaminadora en el Comité de selección de los materiales a publicar dentro de la Convocatoria “Ediciones 2017”, correspondiente al Proyecto Ediciones /Fomento a la Lectura Zacatecas 2017, del Instituto Zacatecano de Cultura “Ramón López Velarde”; Zacatecas, Zacatecas; 25 de octubre de 2017.

- Dictamen de las ponencias: “Mujeres marchando. Sobre la presencia y representación de las mujeres en los murales de la Revolución Sandinista en Nicaragua”; “Abrir los ojos, estar despierta. La importancia de la mirada de la artista Débora Arango”; “Mujeres afrodescendientes en la cofradía de San Juan de la Penitencia en Zacatecas, siglos XVII-XVIII”; y “Denigrada fémina. Narrativa de una sensación apasionada sobre los estilos de expresión de Hans Bellmer en el museo Pedro Coronel”, presentadas en el *II Coloquio de Investigaciones sobre Mujeres y Perspectiva de Género*, celebrado en la ciudad de Zacatecas, Zacatecas, en mayo de 2017; 10 de octubre de 2017.

DICTAMEN DE PROYECTOS CULTURALES:

- Dictaminadora de proyectos participantes en la Convocatoria 2016 del Programa de Apoyo para las Culturas Municipales y Comunitarias (PACMYC / Secretaría de Cultura /Gobierno del Estado de Zacatecas), coordinado por la Unidad Estatal de Culturas Populares/ Instituto Zacatecano de Cultura “Ramón López Velarde”; Zacatecas, Zacatecas; 19 de octubre de 2016.

- Dictaminadora de proyectos de la Mesa “Acontecimientos históricos, teatro, música, tradiciones orales, herbolaria, museos comunitarios, literatura y fotografía”, del Programa de Apoyo para las Culturas Municipales y Comunitarias (PACMYC / CONACULTA), coordinado por la Unidad Estatal de Culturas Populares/ Instituto



Zacatecano de Cultura “Ramón López Velarde”, Zacatecas, Zacatecas; agosto-septiembre de 2015.

GRUPO DE INVESTIGACIÓN

- Gestiones para la conformación y consolidación del Grupo de Investigación “Historia e Interpretación del Patrimonio Cultural” (HIPAT), adscrito al Programa de Licenciatura en Historia, de la Unidad Académica de Historia, de la Universidad Autónoma de Zacatecas. De septiembre de 2015 hasta junio de 2018.

APOYO INSTITUCIONAL:

- Participación en el Proceso Único de Ingreso 2018-2019, realizado por la Coordinación de Servicios Escolares y las Unidades Académicas de la Universidad Autónoma de Zacatecas, relativo a la oferta educativa en los niveles Medio Superior, Superior y Posgrado, correspondiente al Exani I, II y III, en coordinación con el Centro Nacional de Evaluación A. C. (CENEVAL). Valor curricular 20 horas; Zacatecas, Zacatecas; mayo de 2018.

ACADEMIAS:

- Integrante de la Academia de Difusión, de la Licenciatura en Historia, Unidad Académica de Historia, de la Universidad Autónoma de Zacatecas; de agosto de 2015 a agosto de 2018. (61)

COMISIONES:

- Presidenta de la Comisión de Tutorías, de la Maestría en Educación y Desarrollo Profesional Docente de la Unidad Académica de Docencia Superior, de la Universidad Autónoma de Zacatecas; a partir del 6 de agosto de 2018.

- Secretaria de la Comisión de Tutorías (2017-2019), de la Licenciatura en Historia, Unidad Académica de Historia, Universidad Autónoma de Zacatecas; del 4 de agosto de 2017 a agosto de 2018.



- Coordinadora de la Comisión de Investigación, para el proceso de acreditación de la Licenciatura en Historia, Unidad Académica de Historia, Universidad Autónoma de Zacatecas ante el Consejo para la Acreditación de Programas Educativos en Humanidades (COAPEHUM). Periodo: de noviembre de 2013 a octubre de 2015.

- Integrante de la Comisión de Seguimiento a egresados de la Licenciatura en Historia, Unidad Académica de Historia, Universidad Autónoma de Zacatecas; periodo de mayo de 2014 a agosto de 2017.