



DATOS PERSONALES

Nombre: Irma Faviola Castillo Ruiz

Correo electrónico: irmafaviola.cr@uaz.edu.mx

Teléfono Institucional: (492) 92 5 66 90, Ext. 3451



GRADOS ACADÉMICOS

Licenciatura: Licenciatura en Historia. 2008. Universidad Autónoma de Zacatecas “Francisco García Salinas”.

Maestría: Maestra en Historia. 2011. Centro de Estudios Históricos / El Colegio de Michoacán, A.C.

Doctorado: Doctorado en Historia. 2014. Centro de Estudios Históricos / El Colegio de Michoacán, A.C.

ÁMBITO PROFESIONAL ACTUAL

Experiencia laboral: Docencia e investigación.

Puesto desempeñado: Docente-investigadora.

Programa académico: Maestría en Educación y Desarrollo Profesional Docente (40 horas de base).

Institución: Universidad Autónoma de Zacatecas “Francisco García Salinas”.

Fecha inicio: 17 de febrero de 2014. Dictamen de Plaza de Base, Tiempo Completo, a partir de agosto de 2015.

PREMIOS Y DISTINCIONES

Perfil PRODEP: Reconocimiento a Perfil Deseable del Programa para el Desarrollo Profesional Docente (PRODEP). Vigencia: 2018-2021 (IDPTC 156962).



Otros: Apoyo a la Incorporación de Nuevos Profesores(as) de Tiempo Completo (NPTC), del Programa para el Desarrollo Profesional Docente (PRODEP). 2016-2017.

Distinciones:

- Integrante de la Red Nacional de Formadores en “*La nueva Antropología jurídica en materia de Cultura y Derechos culturales*”, de la Dirección General de Vinculación Cultural y el Programa de Cultura Comunitaria, de la Secretaría de Cultura Federal. Actividades: Activista cultural y jurídica (tallerista). Objetivo: alfabetización cultural en materia de Derechos Humanos y Culturales, promovida en los 720 municipios del país que están catalogados por el Gobierno Federal como zonas de atención prioritaria en materia de cultura. Fechas: A partir de septiembre 2019 a la actualidad.

- Integrante Vocal de la Comisión de Planeación y Apoyo a la Creación Popular del Estado de Zacatecas (CACREP). Instancia de Cultura del Gobierno del Estado de Zacatecas, responsable de organizar y operar el Programa de Apoyo a las Culturas Municipales y Comunitarias (PACMYC), así como el Fondo de operación y funcionamiento de la Unidad de Culturas Populares para este programa, dependiente del Instituto Zacatecano de Cultura “Ramón López Velarde”. Cargo honorífico. Del 28 de febrero de 2017 al 28 de febrero de 2018; y del 13 de abril de 2018 al 13 abril de 2019.

PRODUCCIÓN CIENTÍFICA

Artículos:

- Roberto Carrillo Acosta e Irma Castillo Ruiz (2017). Transformación de las fortificaciones en el norte del Camino Real de Tierra Adentro en México: El caso del presidio de El Pasaje. En *DEVENIR. Revista de estudios sobre patrimonio edificado*. Vol. 4, Núm. 8. Julio-diciembre de 2017, Perú: Universidad Nacional de Ingeniería / Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Artes. ISSN Impreso: 2312-7562; ISSN Digital: 2616-4949. DOI: <https://doi.org/10.21754/devenir.v4i8.158>, pp. 97-122. Disponible en: <http://revistas.uni.edu.pe/index.php/devenir/article/view/158/68>.

Capítulos de libro:



- Irma Faviola Castillo Ruiz (2019). El patrimonio cultural y la construcción de ciudadanía en el siglo XXI: alternativas y retos de la educación contemporánea. En Norma Gutiérrez Hernández, María del Refugio Magallanes Delgado y Josefina Rodríguez González (Coords.). *Educación, docencia y prácticas escolares: realidad y desafíos en México*. Zacatecas: Programa de Fortalecimiento de la Calidad Educativa (PFCE) / Universidad Autónoma de Zacatecas, pp. 147-164. (ISBN: 978-607-555-014-5).

- María del Refugio Magallanes Delgado e Irma Faviola Castillo Ruiz (2019). Balance del posgrado profesionalizante Aprendizaje de la Historia en Zacatecas, 2011-2018. En María del Rocío Rodríguez Román y Ma. Gabriela Guerrero Hernández (Comp.). *Aportaciones a la didáctica de la Historia y de las Ciencias Sociales*. Monterrey: Universidad Autónoma de Nuevo León, pp. 433-444. (ISBN: 978-607-27-1190-7). Edición digital disponible en: <https://reddiehistoria.wixsite.com/misitio>.

- Irma Faviola Castillo Ruiz (2019). El cine y la Revolución mexicana: una lectura cinematográfica de la película *Juana Gallo*, protagonizada por María Félix (1961), en ... Querétaro: Universidad Autónoma de Querétaro. (Aprobado; en prensa).

- Roberto Carrillo Acosta e Irma Faviola Castillo Ruiz (2019). Caminería militar y valorización del patrimonio fortificado en el norte de México, en *Management, Innovation and Tourism in Fortifications*. Brasil: ICOFORT. (Aprobado; en prensa).

- Irma Faviola Castillo Ruiz y Roberto Carrillo Acosta (2018), Patrimonio arquitectónico del Centro Histórico de la ciudad de Zacatecas. Perspectivas para su investigación, gestión y apropiación social. En Lucía Martín López y Carmelina Martínez de la Cruz (Coords.), *Arquitectura y sociedad. Aproximaciones temáticas*. México: Universidad Anáhuac México, pp. 342-353. (Edición digital: ISBN 978-607-8566-14-3). Disponible en: <http://pegaso.anahuac.mx/accesoabierto/publicaciones.php?Accion=Informacion&Pub=123>.

Participaciones editoriales:

- Irma Faviola Castillo Ruiz (2019). Presentación. Producción discográfica *Eduardo Candelas Montoya*. Zacatecas: Secretaría de Cultura de México / PACMYC / Instituto Zacatecano de Cultura "Ramón López Velarde".



- Irma Faviola Castillo Ruiz (2019). Prólogo. En Juan Eduardo Castorena Quintero, Yareli Trejo Barrios y Guadalupe Isabel Medellín Beltrán, *Cultura y tradición: las Morismas de Morelos, Zacatecas*. Zacatecas: Secretaría de Cultura de México / PACMYC / Instituto Zacatecano de Cultura “Ramón López Velarde”. (En prensa).

FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO

Docencia:

Maestría en Educación y Desarrollo Profesional Docente, de la Universidad Autónoma de Zacatecas

SEMESTRE ENERO-JUNIO DE 2020

- Seminario de investigación IV. Grupo “E”.
- Comunicación y educación patrimonial. Grupo “A”.

SEMESTRE AGOSTO-DICIEMBRE DE 2019

- Seminario de investigación I. Grupo “B”.
- Identidad y multiculturalidad en la educación. Grupo “C”.

SEMESTRE ENERO-JUNIO DE 2019

- Seminario de investigación II. Grupo “E”.
- Educación integral. Grupo “B”.

SEMESTRE AGOSTO-DICIEMBRE DE 2018

- Seminario de investigación I. Grupo “E”.
- Desarrollo emocional y creatividad. Grupo “A”.
- Cultura contemporánea para el desarrollo educativo. Grupo “A”.

Licenciatura en Historia, de la Universidad Autónoma de Zacatecas

SEMESTRE ENERO-JUNIO DE 2018

- Guionismo.
- Historia del arte del México Independiente.
- Historia y apreciación del cine.
- Seminario de elaboración de proyectos. Grupo “B”.



SEMESTRE AGOSTO-DICIEMBRE DE 2017

- Gestión cultural.
- Guionismo.
- Historiografía contemporánea (Modalidad a Distancia).

SEMESTRE ENERO-JUNIO DE 2017

- Historia y apreciación del cine.
- Iconografía e iconología.
- Seminario de elaboración de proyectos. Grupo "A".

SEMESTRE AGOSTO-DICIEMBRE DE 2016

- Gestión cultural.
- Guionismo.
- Ferias y fiestas populares.
- Historiografía contemporánea de México (modalidad: A Distancia).

SEMESTRE ENERO-JULIO DE 2016

- Guionismo.
- Iconografía e iconología.
- Teoría del arte (modalidad: A Distancia).

SEMESTRE AGOSTO- DICIEMBRE DE 2015

- Gestión cultural.
- Historia del arte regional.
- Historia general de América Latina.
- Museografía y museología.
- Iconografía e iconología (Modalidad: A Distancia).
- Historia del arte antiguo (Modalidad: A Distancia).

SEMESTRE ENERO-JULIO DE 2015

- Taller de investigación documental.
- Historia del arte del México independiente.
- Historia y apreciación del cine.
- Ferias y fiestas populares.
- Turismo cultural.
- Gestión cultural.
- Guionismo.



Dirección de tesis:

Nivel Maestría:

Concluidas:

- “Los planes de estudio de las Licenciaturas en Arquitectura en la ciudad de Zacatecas y su zona conurbada, 1982-2017. De las y los arquitectos constructores, a las y los arquitectos diseñadores del hábitat”, (Tesis) de Brenda Janeth Juárez Torres; Zacatecas, Zac., Maestría en Humanidades y Procesos Educativos, de la UAZ. Fecha de obtención del grado: 15 de noviembre de 2018, con Mención Honorífica.

En proceso:

- “Pedagogía museal: el museo como recurso pedagógico en la Educación Básica. Un estudio de caso en las ciudades de Zacatecas y Guadalupe, Zac. Ciclo escolar 2020-2021 (Tesis), de Brianda Berenice Herrera Jiménez; Zacatecas, Zac., Maestría en Educación y Desarrollo Profesional Docente, de la Unidad Académica de Docencia Superior, de la UAZ. A partir de agosto de 2019.

- “*Con manos de mujer*: Tradiciones y vida cotidiana de las mujeres rurales, esencia de identidad y patrimonio cultural en las comunidades de Río Grande, Zacatecas”, de Martín Lozano Torres; Zacatecas, Zac., Maestría en Educación y Desarrollo Profesional Docente, de la Unidad Académica de Docencia Superior, de la UAZ. A partir de agosto de 2019.

- “La importancia de la educación formal e informal en la prevención y atención de la diabetes mellitus. Un estudio de caso en la Clínica de Medicina Familiar del ISSSTE, en el municipio de Guadalupe, Zacatecas” (Tesis), de Maricela Alonso Hernández; Zacatecas, Zac., Maestría en Educación y Desarrollo Profesional Docente, de la Unidad Académica de Docencia Superior, de la UAZ. A partir de agosto de 2018.

- “La condición educativa de niñas y niños wixaritari no escolarizados, en la capital del estado de Zacatecas” (Tesis), de Amairani Yisel Cardoso Franco; Zacatecas, Zac., Maestría en Educación y Desarrollo Profesional Docente, de la Unidad Académica de Docencia Superior, de la UAZ. A partir de agosto de 2018.

- “El "cursillo" como estrategia para la solución a la reprobación y rezago educativo en el sistema de Preparatoria de la Universidad Autónoma de Zacatecas” (Tesis), de César Carranza Rodríguez; Zacatecas, Zac., Maestría en Educación y Desarrollo Profesional Docente, de la Unidad Académica de Docencia Superior, de la UAZ. A partir de agosto de 2018.



- “Educación para el desarrollo urbano y movilidad sustentable. Una propuesta para la formación transversal en el nivel secundaria” (Tesis), de Marco Antonio Castruita Murillo; Zacatecas, Zac., Maestría en Educación y Desarrollo Profesional Docente, de la Unidad Académica de Docencia Superior, de la UAZ. A partir de agosto de 2018.
- “El impacto de la enseñanza de las artes para la implementación de la Cultura de la Paz en la educación primaria. El caso de la escuela “Josefa Ortíz de Domínguez”, en la comunidad La Zacatecana, Guadalupe, Zacatecas” (Tesis), de Hilda Estefanía García Pérez; Zacatecas, Zac., Maestría en Educación y Desarrollo Profesional Docente, de la Unidad Académica de Docencia Superior, de la UAZ. A partir de agosto de 2018.
- “Modelo de enseñanza aprendizaje del vocabulario básico del español y la Lengua de Señas Mexicana, para la educación bilingüe-bicultural de jóvenes sordos” (Tesis), de Maria Teresa Moreno Burgos; Zacatecas, Zac., Maestría en Educación y Desarrollo Profesional Docente, de la Unidad Académica de Docencia Superior, de la UAZ. A partir de agosto de 2018.
- “El teatro como herramienta para desarrollar la educación socioemocional en adolescentes de secundaria, en el Instituto “Ana Sullivan” (Tesis), de Rogelio Zamora Santos; Zacatecas, Zac., Maestría en Educación y Desarrollo Profesional Docente, de la Unidad Académica de Docencia Superior, de la UAZ. A partir de agosto de 2018.
- “Problemas educativos que inciden en los estudiantes de la Unidad Académica Preparatoria de la Universidad Autónoma de Zacatecas, (UAP-UAZ), Plantel V, a través de la narrativa autobiográfica, (Memoria profesional: la narrativa docente desde la Preparatoria UAZ)” (Tesis), de Ángel Raudales Jaramillo; Zacatecas, Zac., Maestría en Humanidades y Procesos Educativos, de la Unidad Académica de Docencia Superior, de la UAZ. A partir de agosto de 2017.
- “Análisis de la educación cinematográfica en Zacatecas. Propuesta de intervención en la Licenciatura en Artes de la Universidad Autónoma de Zacatecas” (Las artes y su doble propósito moral. La educación artística en Zacatecas) (Tesis), de Hugo Anis Serrano Muñoz; Zacatecas, Zac., Maestría en Humanidades y Procesos Educativos, de la Unidad Académica de Docencia Superior, de la UAZ. A partir de agosto de 2017.
- “El aprendizaje de la identidad histórica en tercer año de secundaria: la cultura popular textilera como una tradición de Villa García, Zacatecas” (Tesis), de Claudia Araceli Cervantes Ramírez; Zacatecas, Zac., Maestría en Humanidades y Procesos



Educativos, de la Unidad Académica de Docencia Superior, de la UAZ. A partir de agosto de 2017.

Nivel Licenciatura:

Concluidas:

- “Esbozos de un patrimonio inmaterial: el tamborazo como expresión de la tradición musical y la identidad en el estado de Zacatecas. De finales del siglo XIX hasta la actualidad” (Tesis), de Juan Eduardo Castorena Quintero; Zacatecas, Zac., Licenciatura en Historia, de la UAZ. (Tesista becario del Programa para el Desarrollo Profesional Docente (PRODEP), de acuerdo con la Convocatoria para el Apoyo a la Incorporación de Nuevos Profesores de Tiempo Completo, edición 2016). Fecha de obtención de grado: 7 de febrero de 2019; con Mención Honorífica.

En proceso:

- “La bruja, el diablo y el permiso de Dios: la nigromancia en la tradición oral y la construcción del patrimonio cultural inmaterial en Trancoso, Zacatecas, Siglo XX” (Tesis), de Marco Antonio Martínez Velázquez; Zacatecas, Zac., Licenciatura en Historia, Unidad Académica de Historia de la UAZ. A partir de junio de 2018.

- “Litografías de partituras de músicos en Zacatecas, siglo XIX. Patrimonio artístico y musical” (Tesis), de Sandra Karina Ramírez Muñoz; Zacatecas, Zac., Licenciatura en Historia, Unidad Académica de Historia de la UAZ. A partir de enero de 2018.

- “Cristo de Cosío” (Tesis), de Lizbeth Esmeralda Torres Jaimes; Zacatecas, Zac., Licenciatura en Historia, Unidad Académica de Historia de la UAZ. A partir de octubre de 2017.

- “La Marcha de Zacatecas. Identidad viva. Nacionalismo y patrimonio cultural” (Tesis), de Rocío Anarella Carrillo Aguilar; Zacatecas, Zac., Licenciatura en Historia, Unidad Académica de Historia de la UAZ. A partir de septiembre de 2017.

- “Historia de la charrería en Zacatecas” (Tesis), de Gladiola Lugo Ibarra; Zacatecas, Zac., Licenciatura en Historia, Unidad Académica de Historia de la UAZ. A partir de septiembre de 2017.

Codirección de tesis:



Nivel Maestría:

En proceso:

- “Innovación educativa y empoderamiento digital en la Unidad Académica de Docencia Superior de la UAZ”, de Diana Grisel López López; Zacatecas, Zac., Maestría en Educación y Desarrollo Profesional Docente, de la Unidad Académica de Docencia Superior, de la UAZ. A partir de agosto de 2019.
- “El método de casos, una herramienta para desarrollar la creatividad en las y los alumnos de tercer grado del Jardín de Niños “Vicente Ramírez Duarte”, de Giovanna Sinead Sánchez Inda; Zacatecas, Zac., Maestría en Educación y Desarrollo Profesional Docente, de la Unidad Académica de Docencia Superior, de la UAZ. A partir de agosto de 2019.
- “La apropiación de las tecnologías de la información y comunicación en la dimensión pedagógica de los docentes en la Escuela Primaria “José María Morelos” de la comunidad de Montemariana en el ciclo escolar 2019-2020”, de José Alonso Garza Gutiérrez; Zacatecas, Zac., Maestría en Educación y Desarrollo Profesional Docente, de la Unidad Académica de Docencia Superior, de la UAZ. A partir de agosto de 2019.
- “Perspectivas de las y los docentes sobre la adopción del Modelo por Competencias en Álgebra en el Nivel Medio Superior”, de Ángel Axel Herrera Vargas; Zacatecas, Zac., Maestría en Educación y Desarrollo Profesional Docente, de la Unidad Académica de Docencia Superior, de la UAZ. A partir de agosto de 2019.
- “La música como estrategia pedagógica para la enseñanza del idioma extranjero inglés en alumnos y alumnas de la carrera en Desarrollo de negocios, de la UTEZ, de Areli Bañuelos Landa; Zacatecas, Zac., Maestría en Educación y Desarrollo Profesional Docente, de la Unidad Académica de Docencia Superior, de la UAZ. A partir de agosto de 2019.
- “La educación socioemocional como herramienta para disminuir y/o eliminar el acoso escolar en la Escuela Primaria Unitaria “Josefa O. de Domínguez” de la comunidad de Arroyo Seco de Abajo, Tepetongo, Zacatecas, en el ciclo escolar 2019-2020”, de Fernando García Flores; Zacatecas, Zac., Maestría en Educación y Desarrollo Profesional Docente, de la Unidad Académica de Docencia Superior, de la UAZ. A partir de agosto de 2019.
- “La geografía como asignatura que desarrolla las competencias intelectuales”, de Manuel Alejandro Vázquez Hernández; Zacatecas, Zac., Maestría en Educación y



Desarrollo Profesional Docente, de la Unidad Académica de Docencia Superior, de la UAZ. A partir de agosto de 2019.

- “El Fobos en la música. Educación del miedo escénico en los estudiantes de piano” (Tesis), de Sofía Castillo Usyaopin; Zacatecas, Zac., Maestría en Educación y Desarrollo Profesional Docente, de la Unidad Académica de Docencia Superior, de la UAZ. A partir de agosto de 2018.

- “El desarrollo de las habilidades de producción oral y escrita en el idioma inglés como lengua extranjera vinculado con las artes” (Tesis), de José de Alba Rodríguez; Zacatecas, Zac., Maestría en Educación y Desarrollo Profesional Docente, de la Unidad Académica de Docencia Superior, de la UAZ. A partir de agosto de 2018.

- “Inteligencias múltiples y elección de carrera en adolescentes. Un estudio en la Unidad Académica Preparatoria 2 de la Universidad Autónoma de Zacatecas “Francisco García Salinas” (Tesis), de Claudia Alejandra García García; Zacatecas, Zac., Maestría en Educación y Desarrollo Profesional Docente, de la Unidad Académica de Docencia Superior, de la UAZ. A partir de agosto de 2018.

- “La construcción de competencias socio-afectivas desde el aprendizaje basado en proyectos en preescolar” (Tesis), de Gloria Isabel López Martínez; Zacatecas, Zac., Maestría en Educación y Desarrollo Profesional Docente, de la Unidad Académica de Docencia Superior, de la UAZ. A partir de agosto de 2018.

- “La interacción verbal: enseñanza-aprendizaje mediado por lo afectivo-emocional, en el marco de la formación integral en el nivel medio superior” (Tesis), de Romina Yadira Méndez Cardona; Zacatecas, Zac., Maestría en Educación y Desarrollo Profesional Docente, de la Unidad Académica de Docencia Superior, de la UAZ. A partir de agosto de 2018.

- “Ambientes de aprendizaje para la comprensión lectora. Caso: cuarto grado de primaria “María R. Murillo”, Zacatecas, Zac.” (Tesis), de Miriam Guadalupe Méndez Villagrana; Zacatecas, Zac., Maestría en Educación y Desarrollo Profesional Docente, de la Unidad Académica de Docencia Superior, de la UAZ. A partir de agosto de 2018.

- “Educación socioemocional como elemento significativo para lograr una equidad de género en el alumnado de sexto grado de primaria del centro educativo Nunutzi” (Tesis), de Claudia Iveth Pinedo Rivera; Zacatecas, Zac., Maestría en Educación y Desarrollo Profesional Docente, de la Unidad Académica de Docencia Superior, de la UAZ. A partir de agosto de 2018.

- “Procesos mnemotécnicos para la apropiación significativa del vocabulario de nivel básico-intermedio en el idioma inglés a través de la música” (Tesis), de Elizabeth



Castillo Usyaopin; Zacatecas, Zac., Maestría en Educación y Desarrollo Profesional Docente, de la Unidad Académica de Docencia Superior, de la UAZ. A partir de agosto de 2018.

- “El impacto de la educación socioemocional en las alumnas y alumnos de 4 "B" de la escuela "Eulalia Guzmán Barrón” (Tesis), de Olga Lidia Chavarría Montoya; Zacatecas, Zac., Maestría en Educación y Desarrollo Profesional Docente, de la Unidad Académica de Docencia Superior, de la UAZ. A partir de agosto de 2018.

- “Análisis del discurso oficial de la reforma educativa” (Tesis), de María Guadalupe Delgadillo Ruiz; Zacatecas, Zac., Maestría en Educación y Desarrollo Profesional Docente, de la Unidad Académica de Docencia Superior, de la UAZ. A partir de agosto de 2018.

- “Educación inclusiva para atender la diversidad en el aula en las y los alumnos de nivel primaria durante el ciclo escolar 2018-2019” (Tesis), de Citlalli Itzamara Gámez Medina; Zacatecas, Zac., Maestría en Educación y Desarrollo Profesional Docente, de la Unidad Académica de Docencia Superior, de la UAZ. A partir de agosto de 2018.

- “Creatividad y Mindfulness, programa educativo de atención a las conductas agresivas en preescolar” (Tesis), de Nancy Anay Hernández Gómez; Zacatecas, Zac., Maestría en Educación y Desarrollo Profesional Docente, de la Unidad Académica de Docencia Superior, de la UAZ. A partir de agosto de 2018.

- “Violencia en el espacio educativo infringida por el alumnado de segundo grado de la secundaria técnica 48 hacia el colectivo docente, Zacatecas, 2017-2019”, (Tesis) de Stephania Valdez Garrido; Zacatecas, Zac., Maestría en Educación y Desarrollo Profesional Docente, de la Unidad Académica de Docencia Superior, de la UAZ. A partir de agosto de 2018.

- “La enseñanza de la Historia como estrategia didáctica en la educación primaria”, (Tesis) de la alumna Nerly Daniela Milagros Mejía Rodríguez. Maestría en Humanidades y Procesos Educativos, de la Unidad Académica de Docencia Superior, de la UAZ. A partir de noviembre de 2017.

- “Importancia de los hábitos de lectura como estrategia para el aprendizaje de la historia en quinto grado de primaria”, (Tesis) de la alumna Ana Karen Reyna Noriega. Maestría en Humanidades y Procesos Educativos, de la Unidad Académica de Docencia Superior, de la UAZ. A partir de noviembre de 2017.

- “Actualización de las antologías de Humanidades I y II de la Unidad Académica Preparatoria de la UAZ”, (Tesis) del alumno Gerardo Villagrana Ávila. Maestría en



Humanidades y Procesos Educativos, de la Unidad Académica de Docencia Superior, de la UAZ. A partir de noviembre de 2017.

PARTICIPACIONES ACADÉMICAS EN DIPLOMADOS, CURSOS, TALLERES, SEMINARIOS

Diplomados:

- Ponente en el Diplomado Interinstitucional *Planeación y evaluación de proyectos culturales desde una perspectiva crítica*; con el Módulo *La memoria de proyectos culturales: importancia, sistematización y redacción*. Valor curricular de 102 horas. Zacatecas, Zac.; Facultad de Administración de la Universidad Nacional de Colombia, sede Manizales / Unidad Académica de Estudios de Desarrollo de la Universidad Autónoma de Zacatecas, del 23 de septiembre al 1 de noviembre de 2019.

- Ponente en el Diplomado *La Cultura y su Gestión desde el Desarrollo. Una perspectiva crítica*; con el Módulo *La profesionalización de la gestión cultural*. Valor curricular de 114 horas. Zacatecas, Zac.; Facultad de Administración de la Universidad Nacional de Colombia, sede Manizales / Unidad Académica de Estudios de Desarrollo de la Universidad Autónoma de Zacatecas, del 1 de abril al 28 de junio de 2019.

- Ponente en el Diplomado *Perspectivas y desafíos de la profesionalización docente en México*; con el tema *Cultura y diversidad cultural: retos para la educación en el siglo XXI*. Valor curricular de 25 horas. Zacatecas, Zac., Unidad Académica de Docencia Superior, Maestría en Educación y Desarrollo Profesional Docente de la UAZ, del 04 de mayo al 01 de junio de 2018.

- Ponente en el Diplomado *Rescate y valoración de Haciendas y sitios con vocación turística*; con el tema *Conceptualización y legislación del patrimonio cultural en Zacatecas: ausencias y permanencias*. Duración de 8 horas. Zacatecas, Zac.; Universidad Autónoma de Zacatecas / Coordinación de Vinculación / Unidad Académica de Historia / Instituto Zacatecano de Cultura "Ramón López Velarde", del 29 de enero al 22 de abril de 2016.

- Ponente en el Diplomado *Diplomado en Derecho Electoral en el contexto de la Reforma Electoral de 2014*, con el tema *Taller de elaboración de ensayo científico*. Duración de 20 horas. Guadalupe, Zacatecas. Tribunal de Justicia Electoral del Estado de Zacatecas en coordinación con la Universidad Autónoma de Zacatecas



“Francisco García Salinas”, a través del Programa de Licenciatura en Historia, del 19 de marzo al 12 de junio de 2015.

Cursos:

- Ponente del Curso-taller *Patrimonio cultural: Investigación, gestión y Derechos Culturales*. Seminario de Estudios Históricos y Antropológicos desde Campeche / Poder Ejecutivo del Estado de Campeche / Secretaría de Cultura de Campeche / Unidad de Comunicación Social / UNAM-CEPHCIS / Biblioteca de Campeche. Campeche, Campeche; 3 y 4 de diciembre de 2019.

Talleres:

- Ponente del *Taller de Cultura y Derechos Culturales para la Acción Comunitaria*. Duración de 20 horas. Sede: Museo de Guadalupe, Guadalupe, Zacatecas. Secretaría de Cultura de México / Gobierno del Estado de Zacatecas / Instituto Zacatecano de Cultura “Ramón López Velarde”. Del 25 al 29 de noviembre de 2019.

Mesas de análisis:

- Participación en la Mesa de diálogo *Vivir el patrimonio: Retrospectivas y Desafíos*. Seminario de Estudios Históricos y Antropológicos desde Campeche / Poder Ejecutivo del Estado de Campeche / Secretaría de Cultura de Campeche / Unidad de Comunicación Social / UNAM-CEPHCIS / Biblioteca de Campeche. Campeche, Campeche; 5 de diciembre de 2019.

Presentación de libros:

- Fundación Pedro Valtierra, Fototeca del Estado de Zacatecas “Pedro Valtierra” & Agencia de Fotografía y Editora Cuartoscuro (2019). *Los retratos de Fresnillo*. México: Secretaría de Cultura / Gobierno del Estado de Zacatecas / Instituto Zacatecano de Cultura “Ramón López Velarde” / Fototeca de Zacatecas “Pedro Valtierra” / Fundación Pedro Valtierra A. C. / Cuartoscuro / Concretos Rivera / Constructora Rivera & Rivera / Materiales Rivera. Presentación en la Fototeca de Zacatecas “Pedro Valtierra”, el 13 de septiembre de 2019.



PARTICIPACIÓN EN CONGRESOS, COLOQUIOS O ENCUENTROS

Internacionales:

- Irma Faviola Castillo Ruiz y Ángel Román Gutiérrez (2019). El patrimonio cultural: eje de identidad nacional y política de desarrollo en México. Una perspectiva desde la educación histórico-patrimonial. En el *II Congreso de Educación y Desarrollo Profesional Docente*; Maestría en Educación y Desarrollo Profesional Docente de la Universidad Autónoma de Zacatecas; Zacatecas, Zac.; 7, 8 y 9 de noviembre.
- Josefina Rodríguez González e Irma Faviola Castillo Ruiz (2019). La imagen del docente mexicano en periódicos digitales. En el *II Congreso de Educación y Desarrollo Profesional Docente*; Maestría en Educación y Desarrollo Profesional Docente de la Universidad Autónoma de Zacatecas; Zacatecas, Zac.; 7, 8 y 9 de noviembre.
- Norma Gutiérrez Hernández e Irma Faviola Castillo Ruiz (2019). “Una persona es lo que la educación hace de ella”: educación y género, eje transversal en la formación docente. En el *II Seminario Internacional de Historia, Cultura y Educación en México*. Zacatecas: Centro de Actualización del Magisterio de Zacatecas, 25 y 26 de junio.
- Irma Faviola Castillo Ruiz y Norma Gutiérrez Hernández (2018). Educación patrimonial: perspectivas para la investigación y comunicación del patrimonio. En el *II Congreso Internacional entre Tradición y Modernidad 2018*. Querétaro: Universidad Autónoma de Querétaro, 20 de septiembre.
- Irma Faviola Castillo Ruiz, Norma Gutiérrez Hernández y María del Refugio Magallanes Delgado (2018). La construcción de ciudadanía y el patrimonio cultural: alternativas y retos de la educación contemporánea. En el *Primer Congreso Internacional Sobre Problemas de Educativos y Sociedad*. Zacatecas: Universidad Autónoma de Zacatecas, 4, 5 y 6 de septiembre.
- Norma Gutiérrez Hernández, María del Refugio Magallanes Delgado e Irma Faviola Castillo Ruiz (2018). Estrategias de enseñanza aprendizaje de Clío: una experiencia éxitos en el curso ‘Historia de la Educación en México’ en la Universidad Autónoma de Zacatecas. En el *Primer Congreso Internacional Sobre Problemas de Educativos y Sociedad*. Zacatecas: Universidad Autónoma de Zacatecas, 4, 5 y 6 de septiembre.



- María del Refugio Magallanes Delgado, Irma Faviola Castillo Ruiz y Norma Gutiérrez Hernández (2018). Saberes docentes y libros escolares de historia en Zacatecas: la enseñanza de los discursos de la patria y la nación. En el *Primer Congreso Internacional Sobre Problemas de Educativos y Sociedad*. Zacatecas: Universidad Autónoma de Zacatecas, 4, 5 y 6 de septiembre.
- Irma Faviola Castillo Ruiz (2018). La 'operatividad conceptual': un modelo para investigar e interpretar el patrimonio cultural en el siglo XXI, en el Simposio 3/22 titulado: *Patrimonio cultural y alternativas epistemológicas: Tendencias y desafíos para la investigación y enseñanza en las Instituciones de Educación Superior y Centros de Investigación en Iberoamérica*, del Eje temático: Arte y Patrimonio cultural, en el *56° Congreso Internacional de Americanistas*. Salamanca, España: Universidad de Salamanca / Instituto de Iberoamérica, 20 de julio.
- Irma Faviola Castillo Ruiz (2018). Apuntes para una historiografía crítica del patrimonio en México, en el *Primer Coloquio Latinoamericano "Sitios Patrimonio y Pueblos Mágicos"*. Jiquilpan de Juárez, Michoacán: Universidad Nacional Autónoma de México a través de la Coordinación de Humanidades y la Unidad Académica de Estudios Regionales / H. Ayuntamiento de Jiquilpan / Asociación de Historiadores Latinoamericanos y del Caribe (ADHILAC), 27 de noviembre.
- Roberto Carrillo Acosta e Irma Faviola Castillo Ruiz (2017). Caminería militar y valorización del patrimonio fortificado en el norte de México. Un análisis cartográfico, en el *Congreso Internacional ICOFORT Río 2017, International Meeting on Fortifications and Military Heritage. Management, Innovation and Tourism in Fortifications*. Río de Janeiro, Brasil: Laboratorio de Tecnología e Desenvolvimento Social / ICOFORT, 8 de noviembre.
- Irma Faviola Castillo Ruiz (2017). Desplazamientos semánticos y epistemológicos, giros historiográficos y mudanzas metodológicas en los procesos de construcción e interpretación del patrimonio cultural. Apuntes para una historiografía crítica, en el *XI Encuentro Internacional de Historiografía*. Ciudad de México: Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco, del 18 al 20 de septiembre.
- Irma Faviola Castillo Ruiz y Roberto Carrillo Acosta (2017). Investigación, gestión y difusión de itinerarios y bienes patrimoniales del Camino Real de Tierra Adentro en su travesía por el estado de Zacatecas, en el *Primer Coloquio Internacional sobre el tema: Itinerarios de los saberes, las artes y las culturas. Hacia la conformación de instrumentos de acción para la preservación de los bienes culturales relacionados con la transmisión y difusión de saberes*. Puebla, Puebla: Benemérita Universidad Autónoma de Puebla / ICOMOS México, del 27 al 29 de junio.



- Irma Faviola Castillo Ruiz (2017). Perspectiva histórica, evolución y retos de la legislación del patrimonio cultural en el estado de Zacatecas, México, en el *Seminario Internacional Representaciones e interpretaciones del patrimonio cultural: miradas convergentes desde México y Perú*. Cusco, Perú: Universidad Autónoma de Zacatecas / Centro Regional para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial de América Latina bajo los auspicios de la UNESCO (CRESPIAL) / Delegación Desconcentrada de Cultura de Cusco, 07 de abril.
- Roberto Carrillo Acosta e Irma Faviola Castillo Ruiz (2016). Identificación, uso y transformación de las fortificaciones del norte del Camino Real en la Nueva España, en el *Congreso Internacional ICOFORT Uruguay 2016 Las fortificaciones como paisaje cultural*. Montevideo, Uruguay: ICOFORT / Fundación Al pie de la Muralla / Asociación Amigos de las Fortificaciones, del 3 al 7 de octubre.

Nacionales:

- Irma Faviola Castillo Ruiz, Norma Gutiérrez Hernández y María del Refugio Magallanes Delgado (2019). La vida rural y la identidad cultural mexicana revolucionaria vista a través de la película *El ojo de vidrio*. En el *Primer Coloquio Historia y cine: distintos enfoques sobre realidades contemporáneas*. Querétaro: Facultad de Filosofía / Universidad Autónoma de Querétaro, 10 de diciembre.
- María del Refugio Magallanes Delgado, Irma Faviola Castillo Ruiz (2019). Balance del posgrado profesionalizante Aprendizaje de la Historia en Zacatecas, 2011-2018. En el *VIII Encuentro Nacional de Docencia, Difusión e Investigación en Enseñanza de la Historia*. Organizado por la Red de Especialistas en Docencia, Difusión e Investigación en Enseñanza de la Historia (REDDIEH), Monterrey, N.L.: Escuela Normal Superior "Prof. Moisés Sáenz Garza", del 9 al 11 de octubre.
- Irma Faviola Castillo Ruiz, María del Refugio Magallanes Delgado y Norma Gutiérrez Hernández (2018). La memoria histórica y el patrimonio artístico como elementos argumentativos en el film *La dama de oro*, en el *II Congreso de Historia y Cine en México*. Querétaro: Universidad Autónoma de Querétaro; 6 de diciembre.
- Irma Faviola Castillo Ruiz (2018). Patrimonio y turismo cultural en el estado de Zacatecas. Una encrucijada entre políticas públicas y los claroscuros del desarrollo socioeconómico, en el *I Congreso sobre Patrimonio Natural y Cultural. El Patrimonio como eje para el desarrollo social*. Zamora, Michoacán: El Colegio de Michoacán; 8 de noviembre.
- Irma Faviola Castillo Ruiz (2017). El cine y la Revolución Mexicana: una lectura cinematográfica de la película Juana Gallo, protagonizada por María Félix (1961), en el *Congreso Historia y Cine en México. Estudios Sociales sobre realidades*



contemporáneas. Santiago de Querétaro, Querétaro: Universidad Autónoma de Querétaro / Universidad Autónoma de Zacatecas; 22 de noviembre.

- Irma Faviola Castillo Ruiz (2017). Cultura y artes populares con enfoque de género en el estado de Zacatecas, en el *Seminario Interinstitucional sobre artesanías, arte popular y saberes tradicionales*. La Piedad, Michoacán: El Colegio de Michoacán / Centro Daniel Rubín de la Borbolla, A.C. / Universidad Intercultural Indígena de Michoacán / ENAH, 8 de diciembre.

- Irma Faviola Castillo Ruiz y Roberto Carrillo Acosta (2017). Patrimonio arquitectónico del Centro Histórico de la ciudad de Zacatecas. Perspectivas para su investigación, gestión y apropiación social”, en el *Foro de Investigación en Arquitectura. Arquitectura y sociedad*. Huixquilucan, Estado de México: Universidad Anáhuac México, 18 de octubre.

- Irma Faviola Castillo Ruiz y Roberto Carrillo Acosta (2017). Arquitectura, paisaje y cultura en Zacatecas: constructo de identidad y atractivo para viajeros y turistas a través de los libros de viaje del siglo XIX, en el *Coloquio El rescate patrimonial del siglo XIX mexicano. Ópera, literatura, arquitectura y teatro*. Ciudad de México: Universidad Autónoma de México / Facultad de Música, del 22 al 28 de agosto.

Locales:

- Irma Faviola Castillo Ruiz, María del Refugio Magallanes Delgado y Ángel Román Gutiérrez (2018). Comunicación y educación patrimonial: enfoques y paradigmas en la enseñanza actual, en el *I Congreso de Educación y Desarrollo Profesional Docente*. Zacatecas, Zacatecas: Universidad Autónoma de Zacatecas, del 22 al 24 de noviembre.

- Roberto Carrillo Acosta e Irma Faviola Castillo Ruiz (2017). El papel de las mujeres en el hospedaje de Zacatecas durante la colonia, en el *II Coloquio de Investigaciones sobre mujeres y perspectiva de género*. Zacatecas, Zacatecas: Universidad Autónoma de Zacatecas / Secretaría de las Mujeres del Gobierno del Estado de Zacatecas, del 17 al 19 de mayo.

- Irma Faviola Castillo Ruiz (2016). La gestión cultural y las industrias culturales en Zacatecas: prospección del mercado laboral para los historiadores, en el *VII Foro El historiador frente al patrimonio: usos sociales del patrimonio*. Zacatecas, Zacatecas: Universidad Autónoma de Zacatecas, 17 de noviembre.

- Irma Faviola Castillo Ruiz (2015). Patrimonio religioso y arte popular en Zacatecas: iconografía de los exvotos pintados otorgados al Santo Niño de Atocha, en el *I*



Seminario sobre Arte y Patrimonio Regional. Zacatecas, Zacatecas: Universidad Autónoma de Zacatecas, 25 de noviembre.

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

Con financiamiento

“El patrimonio cultural en el Itinerario del Camino Real de Tierra Adentro en su travesía por el estado de Zacatecas: el caso de La Noria de San Pantaleón, en Sombrerete. Investigación, documentación y gestión para su preservación”.

Línea de Generación y Aplicación del Conocimiento (LGAC): Patrimonio cultural y desarrollo sustentable en la región centro occidente de México.

Beca: Apoyo para la Incorporación de Nuevos Profesores de Tiempo Completo (NPTC), del Programa para el Desarrollo Profesional Docente (PRODEP), Convocatoria 2016.

Vigencia: de octubre de 2016 a octubre de 2017.

Becario tesista: Juan Eduardo Castorena Quintero.

Sin financiamiento (Responsable):

- “Diagnóstico y desarrollo de capacidades para la implementación de la Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial (UNESCO), en el estado de Zacatecas. Una perspectiva desde las políticas públicas y la comunicación y educación patrimonial”.

Con clave: UAZ-2019-38026.

Vigencia: del 01 de enero de 2020 al 30 de junio de 2021.

Colaboradores(as): Dra. Josefina Rodríguez González (Universidad Autónoma de Zacatecas); Juan Eduardo Castorena Quintero (UAZ); Tesistas UAZ: Brianda Berenice Herrera Jiménez, Amairani Yisel Cardoso Franco y Martín Lozano Torres.

Estado: En vigencia.

- “Vertientes epistemológicas e historiográficas de la enseñanza – aprendizaje del patrimonio en las Instituciones de Educación Superior en Iberoamérica. Casos de estudio”.

Con clave: UAZ-2018-37607.



Vigencia: del 01 de septiembre de 2018 al 31 de diciembre de 2019.

Colaboradores(as): Dr. José Antonio Ruiz Gil (Universidad de Cádiz, España), Dra. Norma Gutiérrez Hernández (Universidad Autónoma de Zacatecas), Dra. María del Refugio Magallanes Delgado (Universidad Autónoma de Zacatecas); Tesistas: Juan Eduardo Castorena Quintero.

Estado: Concluido.

- “Historiografía crítica del patrimonio y educación patrimonial: retos científico-sociales de las Instituciones de Educación Superior en Iberoamérica. El caso de la Universidad Autónoma de Zacatecas”.

Con clave: UAZ-2017-37354.

Vigencia: del 08 de agosto de 2017 al 31 de agosto de 2018.

Colaboradores(as): Dr. José Antonio Ruiz Gil (Universidad de Cádiz, España), Gabriela Priscila Zermeño Barrón (UNAM); Tesistas: Juan Eduardo Castorena Quintero, Manuel Alejandro Torres Escobedo, Diana Aguilar Borjón.

Estado: Concluido.

- “El patrimonio cultural como eje de identidad y política de desarrollo en dos estados de origen minero: Zacatecas y Guanajuato. Un análisis comparativo”.

Con clave: UAZ-2015-36906.

Vigencia: del 12 de octubre de 2015 al 30 de junio de 2017.

Colaboradores(as): Dr. José Eduardo Vidaurri Aréchiga (Universidad Autónoma de Guanajuato), Tesistas: Oscar Eduardo Ríos Pereida, Erika Montserrat Flores Villamil; Hilda Estefanía García Pérez.

Estado: Concluido.

Sin financiamiento (Colaboradora):

- “Un análisis etnográfico sobre las formas de ciberacoso a docentes en redes sociales”.

Responsable: Dra. Josefina González Rodríguez (Docente Investigadora de la Maestría en Educación y Desarrollo Profesional Docente, UAZ)



Con clave: UAZ-2018-37711.

Vigencia: del 1 de febrero de 2019 al 30 de enero de 2021.

Colaboradores(as): Irma Faviola Castillo Ruiz, Norma Gutiérrez Hernández, María del Refugio Magallanes Delgado y Ángel Román Gutiérrez.

Estado: Vigente.

- “Del entretenimiento a la degradación humana. Discusión del turismo ante escenarios de violencia e inseguridad”.

Responsable: Dra. Guadalupe Margarita González Hernández (Docente Investigadora del Doctorado en Estudios del Desarrollo, UAZ)

Con clave: sin clave.

Vigencia: del 20 de febrero de 2018 al 20 de febrero de 2019.

Colaboradores(as): Dulce María Quintero Rimeró (Universidad Autónoma de Guerrero); Myriam Guadalupe Colmenares López (Universidad Autónoma de Guadalajara); Irma Faviola Castillo Ruiz (Maestría en Educación y Desarrollo Profesional Docente, UAZ); Humberto Márquez Covarrubias y Armida Concepción García (Unidad Académica de Estudios del Desarrollo, UAZ)

Estado: Concluido.

ESTANCIAS DE INVESTIGACIÓN

Internacional

- Estancia de investigación en el Centro Regional para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial de América Latina bajo los auspicios de la UNESCO (CRESPIAL), con sede en la ciudad de Cusco, Perú. Beca del Programa para el Desarrollo Profesional Docente (PRODEP), de acuerdo con la Convocatoria para el Apoyo a la Incorporación de Nuevos Profesores de Tiempo Completo, edición 2016. Duración de la estancia: del 01 de marzo al 30 de mayo de 2017.

GRUPOS DE INVESTIGACIÓN

Cuerpo Académico:



Integrante del Cuerpo Académico: “Enseñanza y difusión de la Historia” con clave UAZ-CA-184. Dictaminado Consolidado a partir del 7 de diciembre del 2015 hasta el 6 de diciembre del 2020.

Seminarios multidisciplinares:

Integrante del “Seminario Pensamiento Crítico”. Adscrito a la Unidad Académica de Estudios del Desarrollo de la Universidad Autónoma de Zacatecas. A partir de marzo de 2018, hasta la actualidad.

CERTIFICACIONES

Inglés:

- “Comprensión de textos académicos en idioma inglés” (Primer idioma extranjero); Institución de acreditación: Unidad de Idiomas de El Colegio de Michoacán, A.C.; Promedio: 8.5; Lugar: Zamora, Michoacán; Fecha: 23 de junio de 2009; Responsable: Mtro. Paul Kersey Johnson.

Tutorías:

- Diplomado en *Innovación educativa universitaria para el fortalecimiento de la práctica tutorial en la UAZ*, Coordinado por el Dr. Andrés García Martínez y el Dr. Juan Francisco Álvarez. Valor curricular de 120 horas. Universidad Autónoma de Zacatecas “Francisco García Salinas” / Coordinación de Docencia /Programa Institucional de Tutorías /Universidad de La Habana / Centro de Estudios para el Perfeccionamiento de la Educación Superior; Zacatecas, Zacatecas; Fechas: del 16 de agosto al 6 de septiembre de 2017.

Otros:

- *Curso propedéutico para el profesor virtual*. Universidad Autónoma de Zacatecas, a través de la Secretaría Académica / Sub Coordinación de Educación a Distancia. Zacatecas, Zacatecas. Valor curricular: 30 horas. Del 23 al 27 de enero de 2017; Modalidad: virtual.

- “Comprensión de textos académicos en idioma francés” (Segundo idioma extranjero); Institución de acreditación: Laboratorio de Idiomas de El Colegio de



Michoacán, A.C.; Promedio: 9; Lugar: Zamora, Michoacán; Fecha: 23 de marzo de 2010; Responsable: Mtra. Catalina Bony Hébert.

GESTIÓN ACADÉMICA ADMINISTRATIVA

Organización de actividades académicas, consultorías, dictámenes técnicos y académicos, evaluaciones externas

Organización de actividades académicas:

- Coordinadora del *II Congreso Internacional de Educación y Desarrollo Profesional Docente*; Zacatecas, Zac., Maestría en Educación y Desarrollo Profesional Docente de la Universidad Autónoma de Zacatecas. 7, 8 y 9 de noviembre de 2019.
- Organizadora del Diplomado *La Cultura y su Gestión desde el Desarrollo. Una perspectiva crítica*; Valor curricular de 114 horas. Zacatecas, Zac.; Facultad de Administración de la Universidad Nacional de Colombia, sede Manizales / Unidad Académica de Estudios de Desarrollo de la Universidad Autónoma de Zacatecas. Del 1 de abril al 28 de junio de 2019.
- Coordinadora del Evento conmemorativo *Día Internacional de las Mujeres*, Zacatecas, Zacatecas; Maestría en Educación y Desarrollo Profesional Docente de la Universidad Autónoma de Zacatecas. 9 de marzo de 2019.
- Coordinadora del *I Coloquio "Desarrollo Profesional Docente"*, Zacatecas, Zacatecas; Maestría en Educación y Desarrollo Profesional Docente de la Universidad Autónoma de Zacatecas. 1 de diciembre de 2018.
- Coordinadora del *I Congreso de Educación y Desarrollo Profesional Docente*, Zacatecas, Maestría en Educación y Desarrollo Profesional Docente de la Universidad Autónoma de Zacatecas. 22, 23 y 24 de noviembre de 2018.
- Coordinadora del *Seminario de Pensamiento Crítico*, en diversas Mesas y actividades desarrolladas durante el semestre enero-junio de 2018. Zacatecas, Zacatecas; Unidad Académica de Estudios del Desarrollo de la Universidad Autónoma de Zacatecas. Junio de 2018.
- Coordinadora del Simposio 3/22 titulado: *Patrimonio cultural y alternativas epistemológicas: Tendencias y desafíos para la investigación y enseñanza en las Instituciones de Educación Superior y Centros de Investigación en Iberoamérica*, del



Eje temático: Arte y Patrimonio cultural, en el 56° Congreso Internacional de Americanistas. Salamanca, España. Del 15 al 20 de julio de 2018.

- Coordinadora de las *Jornadas por la transversalidad de valores en la Licenciatura en Historia*, Zacatecas, Zacatecas. Licenciatura en Historia de la UAZ. Del 21 al 23 de mayo de 2018.

- Coordinación del evento *La Historia y la Gestión cultural: una conjunción de sentidos (visual, táctil, artístico, educativo, gastronómico y cultural)*, Presentación de proyectos de las y los estudiantes de la UDI Gestión cultural, de la Licenciatura en Historia; Casa Municipal de Cultura de Zacatecas; Zacatecas, Zacatecas; 4 y 5 de diciembre de 2017.

- Coordinadora del evento *El patrimonio cultural del Camino Real de Tierra Adentro en Sombrerete, Zacatecas*. Sombrerete, Zacatecas. Gobierno Municipal de Sombrerete 2016-2018, a través de la Dirección de Turismo, en coordinación con la Universidad Autónoma de Zacatecas "Francisco García Salinas" y la Unidad Académica de Historia. 30 de octubre de 2017.

- Coordinadora del Seminario sobre Desarrollo y Cultura en la Modernidad Capitalista, en el marco del *Seminario Permanente del Desarrollo*, Zacatecas, Zacatecas. Realizado en coordinación con la Maestría en Gestión del Desarrollo Sustentable de la Universidad Autónoma de Guerrero y la Unidad Académica de Estudios del Desarrollo de la Universidad Autónoma de Zacatecas; 40 horas de duración. Del 9 al 20 de octubre de 2017.

- Coordinadora del Seminario Internacional *Representaciones e interpretaciones del patrimonio cultural: miradas convergentes desde México y Perú*, en Cusco, Perú. Universidad Autónoma de Zacatecas / Centro Regional para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial de América Latina bajo los auspicios de la UNESCO (CRESPIAL) / Delegación Desconcentrada de Cultura de Cusco, con el apoyo del Programa para el Desarrollo Profesional Docente (PRODEP), 07 de abril de 2017.

- Organizadora del *Encuentro de la Red Nacional de Escuelas y Facultades de Filosofía, Letras y Humanidades*, Zacatecas, Zacatecas. Universidad Autónoma de Zacatecas / Consejo para la Acreditación de Programas Educativos en Humanidades (COAPEHUM) / la Red Nacional de Escuelas y Facultades de Filosofía, Letras y Humanidades, 16 y 17 de junio de 2016.



- Organizadora del *VI Foro El historiador frente al patrimonio: Camino Real de Tierra Adentro, Zacatecas, Zacatecas*. Grupo de Investigación “Historia e Interpretación del Patrimonio” (HIPAT), adscrito al Programa de Licenciatura en Historia de la Universidad Autónoma de Zacatecas, 26 y 27 de mayo de 2016.

Organizadora del *I Seminario sobre Arte y Patrimonio Regional*. Zacatecas, Zacatecas. Grupo de Investigación “Historia e Interpretación del Patrimonio Cultural”, adscrito al Programa de Licenciatura en Historia, de la UAZ / Instituto Regional del Patrimonio Mundial de la UNESCO en Zacatecas. 25 de noviembre de 2015.

- Coordinación del *Diplomado en Derecho Electoral en el contexto de la Reforma Electoral de 2014*. Guadalupe, Zacatecas. Tribunal de Justicia Electoral del Estado de Zacatecas / Universidad Autónoma de Zacatecas “Francisco García Salinas” a través de la Unidad Académica de Historia y el Programa de Licenciatura en Historia. Valor curricular: 100 horas. Del 19 de marzo al 11 de junio de 2015.

Participación en programas federales:

- Integrante por el estado de Zacatecas, de la Red Nacional de Formadores en “*La nueva Antropología jurídica en materia de Cultura y Derechos culturales*”, de la Dirección General de Vinculación Cultural y el Programa de Cultura Comunitaria, de la Secretaría de Cultura Federal. Actividades: Activista cultural y jurídica (tallerista). Objetivo: alfabetización cultural en materia de Derechos Humanos y Culturales, promovida en los 720 municipios del país que están catalogados por el Gobierno Federal como zonas de atención prioritaria en materia de cultura. Fechas: A partir de septiembre 2019.

- Participación en el Equipo Sectorial Zacatecas, de Misiones por la Diversidad Cultural, Subprograma implementado por el Programa de Cultura Comunitaria de la Secretaría de Cultura Federal. Actividades: Facilitadora de *Milpa cultural: Jornada de participación ciudadana y diagnóstico vivo en materia cultural*. Objetivo: realizar el diagnóstico de las actividades que realizan las y los agentes culturales en distintos ámbitos (artesanos, cantantes, cocineras tradicionales, etc.), y de la infraestructura cultural con la que cuentan, con la finalidad de actualizar el diagnóstico y registro nacional en el Sistema de Información Cultural. Fecha: del 15 de mayo al 31 de diciembre de 2019.



Dictámenes académicos:

- Dictaminadora del trabajo de investigación “Desarrollo de habilidades creativas en la asignatura de español a través de la inteligencia emocional”, de Itzel García Flores, en el *III Coloquio de Educación y Desarrollo Profesional Docente*; Unidad Académica de Docencia Superior / Maestría en Educación y Desarrollo Profesional Docente / Universidad Autónoma de Zacatecas; Zacatecas, Zac., 7 de diciembre de 2019.
- Dictaminadora del trabajo de investigación “El fobos en la música, educación del miedo escénico en las y los estudiantes de la licenciatura en piano de la Universidad Autónoma de Zacatecas “Francisco García Salinas”, de Sofía Castillo Usyaopin, en el *III Coloquio de Educación y Desarrollo Profesional Docente*; Unidad Académica de Docencia Superior / Maestría en Educación y Desarrollo Profesional Docente / Universidad Autónoma de Zacatecas; Zacatecas, Zac., 7 de diciembre de 2019.
- Dictaminadora del trabajo de investigación “Creatividad y Mindfullness, programa educativo de atención a conductas agresivas en niñas y niños de 5 y 5 años de edad en el grupo de 2º A, del preescolar “CENDI Emiliano Zapata III”, en Zacatecas, Zac.”, de Nancy Anay Hernández Gómez, en el *III Coloquio de Educación y Desarrollo Profesional Docente*; Unidad Académica de Docencia Superior / Maestría en Educación y Desarrollo Profesional Docente / Universidad Autónoma de Zacatecas; Zacatecas, Zac., 7 de diciembre de 2019.
- Dictaminadora del trabajo de investigación “Violencia infringida hacia el colectivo docente por el alumnado del grupo “A”, de la Generación 2016-2019. Secundaria Técnica Núm. 48, Zacatecas, Zac.”, de Stephania Valdez Garrido, en el *III Coloquio de Educación y Desarrollo Profesional Docente*; Unidad Académica de Docencia Superior / Maestría en Educación y Desarrollo Profesional Docente / Universidad Autónoma de Zacatecas; Zacatecas, Zac., 7 de diciembre de 2019.
- Lectora externa en el examen predoctoral del Programa Doctoral en Estudios del Desarrollo. Unidad Académica en Estudios del Desarrollo de la Universidad Autónoma de Zacatecas. Zacatecas, Zac.; junio de 2019.
- Dictaminadora en *El III Seminario de Investigación “Investigación e Intervenciones Educativas”* de la Orientación Aprendizaje de la Historia; Unidad Académica de Docencia Superior / Maestría en Humanidades y Procesos Educativos /Universidad Autónoma de Zacatecas; Zacatecas, Zac.; 08 y 09 de junio de 2018.



- Jurado/Dictaminadora en el Comité de selección de los materiales a publicar en el marco de la Convocatoria “Ediciones 2017”, correspondiente al Proyecto Ediciones /Fomento a la Lectura Zacatecas 2017, del Instituto Zacatecano de Cultura “Ramón López Velarde”; Zacatecas, Zacatecas; 25 de octubre de 2017.

- Dictamen de las ponencias: “Mujeres marchando. Sobre la presencia y representación de las mujeres en los murales de la Revolución Sandinista en Nicaragua”; “Abrir los ojos, estar despierta. La importancia de la mirada de la artista Débora Arango”; “Mujeres afrodescendientes en la cofradía de San Juan de la Penitencia en Zacatecas, siglos XVII-XVIII”; y “Denigrada fémina. Narrativa de una sensación apasionada sobre los estilos de expresión de Hans Bellmer en el museo Pedro Coronel”, presentadas en el *II Coloquio de Investigaciones sobre Mujeres y Perspectiva de Género*, celebrado en la ciudad de Zacatecas, Zacatecas, en mayo de 2017; 10 de octubre de 2017.

Dictamen de proyectos culturales:

- Dictaminadora de proyectos participantes en la Convocatoria 2016 del Programa de Apoyo para las Culturas Municipales y Comunitarias (PACMYC / Secretaría de Cultura /Gobierno del Estado de Zacatecas), coordinado por la Unidad Estatal de Culturas Populares/ Instituto Zacatecano de Cultura “Ramón López Velarde”; Zacatecas, Zacatecas; 19 de octubre de 2016.

- Dictaminadora de proyectos de la Mesa “Acontecimientos históricos, teatro, música, tradiciones orales, herbolaria, museos comunitarios, literatura y fotografía”, del Programa de Apoyo para las Culturas Municipales y Comunitarias (PACMYC / CONACULTA), coordinado por la Unidad Estatal de Culturas Populares/ Instituto Zacatecano de Cultura “Ramón López Velarde”, Zacatecas, Zacatecas; agosto-septiembre de 2015.

Grupo de investigación:

- Gestiones para la conformación y consolidación del Grupo de Investigación “Historia e Interpretación del Patrimonio Cultural” (HIPAT), adscrito al Programa de Licenciatura en Historia, de la Unidad Académica de Historia, de la Universidad Autónoma de Zacatecas. De septiembre de 2015 hasta junio de 2018.



Apoyo institucional:

- Participación en el Proceso Único de Ingreso 2018-2019, realizado por la Coordinación de Servicios Escolares y las Unidades Académicas de la Universidad Autónoma de Zacatecas, relativo a la oferta educativa en los niveles Medio Superior, Superior y Posgrado, correspondiente al Exani I, II y III, en coordinación con el Centro Nacional de Evaluación A. C. (CENEVAL). Valor curricular 20 horas; Zacatecas, Zacatecas; mayo de 2018.

Academias:

- Integrante de la Academia de Difusión, de la Licenciatura en Historia, Unidad Académica de Historia, de la Universidad Autónoma de Zacatecas; de agosto de 2015 a agosto de 2018.

Comisiones:

- Presidenta de la Comisión de Tutorías, de la Maestría en Educación y Desarrollo Profesional Docente de la Unidad Académica de Docencia Superior, de la Universidad Autónoma de Zacatecas; a partir del 6 de agosto de 2018.

- Secretaria de la Comisión de Tutorías (2017-2019), de la Licenciatura en Historia, Unidad Académica de Historia, Universidad Autónoma de Zacatecas; del 4 de agosto de 2017 a agosto de 2018.

- Coordinadora de la Comisión de Investigación, para el proceso de acreditación de la Licenciatura en Historia, Unidad Académica de Historia, Universidad Autónoma de Zacatecas ante el Consejo para la Acreditación de Programas Educativos en Humanidades (COAPEHUM). Periodo: de noviembre de 2013 a octubre de 2015.

- Integrante de la Comisión de Seguimiento a egresados y egresadas de la Licenciatura en Historia, Unidad Académica de Historia, Universidad Autónoma de Zacatecas; periodo de mayo de 2014 a agosto de 2017.